



Заместитель начальника правового отдела Избирательной комиссии Иркутской области, кандидат юридических наук **ВЛАДИМИР ПОДШИВАЛОВ** отвечает на вопросы о выборах, которые пройдут 2 марта 2008 года.

С 1 ЯНВАРЯ 2008 года мы живем в новом, объединенном субъекте Российской Федерации. Появится ли это каким-либо образом на участие граждан в выборах Президента Российской Федерации 2 марта 2008 года?

Избирательный бюллетень, открывающий удостоверение позволяет проголосовать на любом избирательном участке и так далее. Прекращение существования прежних субъектов Российской Федерации – Усть-Ордынского Бурятского автономного округа и Иркутской области – повлияет только на организационно-техническую сторону подготовки и проведения выборов.

Выборы Президента Российской Федерации в объединенной Иркутской области будет проводить «объединенная» избирательная комиссия?

Поскольку государственные органы Иркутской области (нового субъекта Российской Федерации) еще не могут быть сформированы, Федеральная конституционная комиссия «Об образовании в составе Российской Федерации нового субъекта Российской Федерации» в результате объединения Иркутской области и Усть-Ордынского Бурятского автономного округа» предусмотрел, что в течение переходного периода избирательная комиссия Иркутской области и Избирательная комиссия Усть-Ордынского Бурятского автономного округа продолжают осуществлять свои полномочия в отношении соответствующих территорий нового субъекта Российской Федерации до завершения (не позднее 31 декабря 2008 года – (статья 9) формирования избирательной комиссии нового субъекта Российской Федерации. Это же касается и территориальных избирательных комиссий области и округа.

При проведении выборов Президента Российской Федерации избирательные участки (нового субъекта Российской Федерации) еще не могут быть сформированы, Федеральная конституционная комиссия «Об образовании в составе Российской Федерации нового субъекта Российской Федерации» в результате объединения Иркутской области и Усть-Ордынского Бурятского автономного округа» предусмотрел, что в течение переходного периода избирательная комиссия Иркутской области и Избирательная комиссия Усть-Ордынского Бурятского автономного округа продолжают осуществлять свои полномочия в отношении соответствующих территорий нового субъекта Российской Федерации до завершения (не позднее 31 декабря 2008 года – (статья 9) формирования избирательной комиссии нового субъекта Российской Федерации. Это же касается и территориальных избирательных комиссий области и округа.

Есть ли особенности образования избирательных участков на выборах Президента Российской Федерации?

Образование избирательных участков – обязательный этап любой избирательной кампании, но при проведении федеральных выборов законом предусмотрены некоторые дополнительные организационные и правовые гарантии права граждан Российской Федерации участвовать в голосовании. Во-первых, в выборах Президента могут участвовать не только граждане Российской Федерации, находящиеся на территории нашего государства, но и те из них, кто проживает или временно находится за ее пределами. Поэтому избирательные участки для наших соотечественников, находящихся в дальних уголках нашей страны, в частности в Арктике и Антарктике, а для находящихся на территориях иностранных государств – в дипломатических представительствах или консульских учреждениях Российской Федерации, в воинских частях, находящихся за пределами территории Российской Федерации.

Решение об образовании таких участков принимается соответственно либо специальными территориальными избирательными комиссиями по согласованию с капитаном судна или судовладельцем, начальником полярной станции, либо руководителем дипломатических представительств и консульских учреждений, командирами воинских частей.

Учитывая особые условия работы участковых избирательных комиссий, за-

«Книжка пойдёт по пути искусства»

Начало на стр. 1

– В современном мире с его стремительным потоком информации книга как полиграфический продукт пойдёт по пути искусства, – считает Геннадий Сапронов. – Сегодня становится всё больше книгозаводов, причём весьма качественных: аудио-книжки, электронные библиотеки, книги на CD-дисках, что очень удобно – целое собрание сочинений на одном диске.

В этих новых электронных условиях жизни книга необходимо «научиться себя чувствовать» с точки зрения микроклимату климата, в котором она в данный момент существует. К хорошему тексту нужно хорошее полиграфическое оформление. Тот же художник своими иллюстрациями создаёт полноценный сюжет. Всё в книге должно работать на зрительное восприятие таким образом, чтобы приглашать читателя к ненавязчивому знакомству, а не бросаться на него с магазинного прилавка с криком: «Купи меня немедленно!»

– И как читатель отвечает на приглашение?

Возьмём подарочное издание четырёхтомника Валентина Распутина, вышедшее в прошлом году к его юбилею. Здесь собраны до хрипоты и хрипоты знакомые тексты – ничего нового мы не предлагаем. И многие люди мне говорили, да, у нас есть раннее издание книги Распутина, но именно это издание хочется подержать в руках и ещё раз всё перечитать. Вот и ответ на приглашение.

Человек должен соприкоснуться с подобной литературой через книгу именно в таком исполнении. В случае с последним изданием Распутина, Астафьева, я ставил задачу, чтобы читатель, увидев эти книги, понял одно – это подарок. Думаю, мне удалось воплотить свой замысел. Книжки многих современных российских писателей, в зависимости от содержания и общественной задачи, могут и должны быть так исполнены.

– Но ведь и цена на такие книги немалая.

– Настоящие книголюбцы – люди, как правило, с небольшим материальным достатком, но как это ни странно, именно они покупают подобные издания. Истинный книголюб никогда не устоит перед прекрасной изданной книгой своего любимого автора. Деньги народу тоже не с неба падает, поэтому с меня, как издателя, и спрос большой. Мало выпустить книгу на лежащую руку бумаге. Книгу нужно сделать так, чтобы она была одна

такая на всём белом свете. Что касается высокой цены, то это скорее вопрос к продавцам. К сожалению, сегодня сложилась ситуация, когда книготорговец порой продаёт книгу по стоимости в два, а то и три раза дороже, чем приобрёл у издателя. Это ненормально. Цены на произведения классиков, издания для детей, справочники должны быть доступными, но выскокими – на «одноразовые» детективы и прочие кулинарные, аттентные и гороскопные издания. Заходите же в книжный магазин – там всё с точностью наоборот.

– Каков сегодня спрос на классическую литературу?

– Колоссальный! Определённую роль в её популяризации играет телевидение, экранизируют сегодня произведения великих писателей, не всегда правда, удачно. Но каким бы гениальным не был фильм, ничто не заменит поэтической строки Пушкина и Лермонтова, чеховского и бунинского рассказа, романа Толстого и Достоевского – там хрустальное русское слово. На страницах произведений классиков, в том числе и современных, душа отдыхает. Ничего даже близкого не найти в других книжках, пусть и с хорошо скроенным, закрученным сюжетом. Да, это интересно, но само слово не то и не всегда о том.

– Но ведь и кому книга – форма развлечения...

– Сокрушаться по этому поводу, мне кажется, тоже не стоит: со временем человек всё равно придёт к Толстому, Блоку, Астафьеву, Распутину. Я порой восхищаюсь иными молодыми людьми, которые не теряются в сногшибательном, вкусном, заманчивом информационном потоке сегодняшнего дня. Успевая бывать и в ночных клубах, и на концертах современной музыки, они все же находят время читать книги наших классиков, качественную литературу. Дискоотека – это всего лишь вылеск избыточной энергии, современная литература – всегда поиск нового, а классика в любом жанре искусства (особенно музыка) – это просто глубинное обогащение души. И радостно, что молодежь сегодня всё больше это понимает.

– Полиграфические издательства, подобные тому же футляру для «Царь-Рыбы», это новая тенденция на книжном рынке или пока ещё разовые акции отдельных издателей?

– Основано в был на московской ярмарке интеллектуальной литературы «Нон-фикшн». Это единственная ярмарка, которую для меня, как говорится, «доктор про-



Писатель Валентин Григорьевич Распутин и его издатель Геннадий Константинович Сапронов

писал». Все другие книжные мероприятия, за исключением ещё ярмарки книжной культуры в Красноярске, большие похожи на обычные книжные базары, где торгуют всем, что печатается на бумаге.

«Нон-фикшн» – это другое, в этой ярмарке я участвовал уже в четвёртый раз. Здесь можно познакомиться с очень интересными полиграфическими новинками, увидеть широкий спектр по-настоящему хорошего книжного «репертуара» в самых разных литературных жанрах. Даже крупные издательства, выпускающие, в том числе и литературную продукцию, сюда эту посылку не таскают, потому что понимают – здесь это душой тон, и выставляют серьёзную и качественно изданную литературу.

И поэтому я всегда радуюсь успехам своих коллег, которые любят книгу, умеют её делать. Иногда просто дух захватывает. Мой друг и коллега Аркадий Елфимов из Толбоскского затеял и уже издал замечательную серию книг «Толбоск и вся Сибирь». Выпустил ремизовские карты Сибири. Всё это исполнено полиграфически изящным образом. Так же работает мой друг во Владивостоке, издатель Александр Колосов. Таких издателей, по-настоящему любящих книгу, творчески и талантливо подходящих к своему делу, в России немало. Жаль вот только, что уже больно разбросаны мы на наших необъятных просторах и связи между нами не такие крепкие, а где-то и вообще до нас никому нет дела.

– И все же, глядя сегодня на издательскую продукцию, есть чему поучиться?

– Безусловно. Другое дело, что в России ещё не могут делать книги высочайшего полиграфического уровня. Те же «Сибирь, Сибирь» и четырёхтомник Распутина, «Царь-Рыба» Астафьева, «Подорожник» Курбатова я печатал в Китае. У нас, конечно, сделали бы, но хуже качеством и значительно

дороже. Тогда уж точно эти книги никто бы не смог купить. Да и не захотел бы, если говорить о качестве.

И последней московской ярмарки, о которой мы уже говорили, я уехал в несколько грустном настроении. Мой стена с произведениями Распутина, Астафьева, Курбатова, Носова, Аннинского, Белова был, пожалуй, единственным в своём роде. Очень мало у других издателей было литературы с лучшими образцами русского слова. Всё вроде внешне хорошо, интересно по содержанию, ново в оформлении и печати, но какое-то сиомиопное, урбанизированное что ли. Чувствуется избыток городской, чаще московской литературы, но выходящей далеко сюжетно за пределы Садового кольца. Последнее время стала очень заметна тенденция это видно в так называемой городской литературе и новом ответственном кино – тенденция формирования этой столичной субкультуры, в основе своей глубоко равнодушной ко всему: здесь ирония похожа на цинизм, а душевные страдания – из разряда юмора.

– Общество, родители, учителя. Каким образом место по значению в формировании человека занимает книга?

– Я бы поставил на первое место родителей и книгу – они формируют человека, делают его духовно и нравственно богаче, сильнее. Вопрос в другом: какие родители и какие книги? Есть ли вообще книга в доме? Посмотрите «Дом-2» или жилищный бесконечный «Фабрик звезда», там нет ничего не увидит книга, они не мелькнут даже на самом дальнем плане. А если рядом с молотком человек нет книги, сразу возникает вопрос – что у него за родители? Наличие книги может ни о чём не говорить, но их отсутствие говорит о многом. Я сомневался, что, не имея книги под рукой, как помощника и советника, родители могут полноценно

воспитать ребёнка, дать ему правильный и верный ориентир в последующей жизни.

– А какой ориентир правильный?

– Для каждого человека ориентиры разные, для одного правильно – это Пушкин и Толстой, для другого – Пелевин и Акулиничев. Пожалуй, Зошенко, Чехова, Шаламова не запрещает, но благодаря книге человек хотя бы по-русски читаться научится.

Грамотность напрямую зависит от объёма прочитанного материала, а не услышанного по радио или через плеер, не увиденного на экране компьютера или по телевизору. Пробовал я слушать аудиокнижки, тексты Зошенко, Чехова, Шаламова в исполнении прекрасных актёров, но на слух... не то!

Книгу же писатель пишет сердцем, пропускает через ум, держа в руке «перо», когда читаешь книгу, энергия течёт обратно – от страницы через руки, ум, в сердце. Этот духовный обмен возможен только благодаря сопряжению живым – книгой, а не через экран компьютера.

– Значит, человек что-то теряет, если не читает книгу?

– Не просто теряет, он становится полуслепым, если читает недозрелыми. Провата, ему так не кажется. Он думает, что посмотрел «Войну и мир» по телевизору (особенно последний попорченный кинопродукт) и этого достаточно. А язык Толстого? Это же самое главное! Да, можно прекрасно экранизировать «Капитанскую дочку» и тому есть примеры, а великий язык Пушкина, со всей его глубиной звуков и смыслов, куда мы его денем? Забудем? Ужём до размера флешки и превратим в восточный русский язык, владеющий этой действительно великой и могучей силой, мы всё народ.

Владимир Шипилов, фото из архива Г.К. Сапронова

ГОСТИ НОМЕРА



«Царь-Рыба» Виктора Астафьева от издателя Сапронова – желанный подарок для книголоба

ВЫБОРЫ В ВОПРОСАХ И ОТВЕТАХ