ВЫБОРЫ В ВОПРОСАХ И ОТВЕТАХ

Начальник правового отдела Избирательной комиссии Иркутской области МАРИНА ШТУРНЕВА отвечает на вопросы о выборах, которые пройдут 12 октября 2008 года.

КАКИЕ избирательные бюллетени используются для голосования на выборах депутатов Законодательного Собрания? Используются ли средства, обеспечивающие дополнительную защиту при изготовлении избирательных бюллетеней?

Избирательный бюллетень – установленной формы документ, выдаваемый избирателю для участия в голосовании на выборах посредством его личного заполнения при обеспечении условий тайного голосования. На основании избирательного бюллетеня устанавливается волеизъявление избирателя.

Для проведения выборов изготавливаются избирательные бюллетени двух видов: для голосования по единому избирательному округу и по одномандатным (четырехмандатному) избирательным округам.

Избирательные бюллетени для голосования по одномандатному и четырехмандатному избирательным округам, для голосования по единому избирательному округу различаются по форме. Текст избирательного бюллетеня размещается только на одной стороне избирательного бюллетеня.

В целях защиты избирательных бюллетеней от подделки при их изготовлении используются различные способы защиты. На прошедших выборах Президента и депутатов Государственной Думы это были специальный марки, на предстоящих выборах депутатов Законодательного Собрания в качестве защиты используется бумага с нанесенными типографским способом надписью микротекстом и защитной сеткой.

ИМЕЕТ ЛИ право голосовать на выборах депутатов Законодательного Собрания гражданин Российской Федерации, не зарегистрированный по месту жительства в Иркутской области?

В соответствии с пунктом 1 раздела 1 Положения о выборах депутатов Законодательного Собрания Иркутской области первого созыва активным избирательным правом обладает гражданин Российской Федерации, достигший на день голосования 18 лет, место жительства которого находится на территории Иркутской области, и по одномандатному (четырехмандатному) избирательному округу – гражданину, место жительства которого находится на территории соответствующего одномандатного (четырехмандатного) избирательного округа. Таким образом, Положение не наделяет правом голосовать на предстоящих 12 октября 2008 года выборах депутатов Законодательного Собрания Иркутской области первого созыва граждан Российской Федерации, не имеющих места жительства на территории Иркутской области.

МОЖЕТ ЛИ избиратель, который 12 октября 2008 года будет отсутствовать по месту своего жительства в связи с выездом за пределы Российской Федерации, проголосовать досрочно?

Возможность досрочного голосования для избирателей, которые в день голосования по уважительной причине будут отсутствовать по месту своего жительства, на выборах депутатов Законодательного Собрания не предусмотрена. К сожалению, данный избиратель не сможет принять участие в выборах депутатов Законодательного Собрания.

КАК ГОЛОСУЮТ избиратели, которые в день голосования находятся в больницах?

Данные избирателям при наличии возможности (плановая госпитализация) необходимо получить открепительное удостоверение в участковой избирательной комиссии по месту жительства. Однако если избиратель не имел возможности получить открепительное удостоверение, ему будет предоставлена возможность проголосовать по месту временного пребывания (больницы). Для этого необходимо не позднее чем за три дня до дня голосования подать в участковую избирательную комиссию по месту пребывания личное письменное заявление о включении в список избирателей. Проголосовать по месту временного пребывания смогут только избиратели, зарегистрированные по месту жительства в пределах Иркутской области.

ДОЛЖНЫ ЛИ избирательные комиссии оповестить избирателей о дате, времени и месте проведения голосования?

О дате, времени и месте голосования на выборах депутатов Законодательного Собрания территориальная и участковые избирательные комиссии обязаны оповестить избирателей не позднее 21 сентября 2008 года через средства массовой информации или иным способом.

В КАКИЕ сроки участковые избирательные комиссии должны рассматривать обращения избирателей?

Участковая избирательная комиссия обязана в пределах своей компетенции рассматривать поступившие к ним в период избирательной кампании обращения о нарушении закона, проводить проверки по этим обращениям и давать лицам, направившим обращения, письменный ответы в пятидневный срок, но не позднее дня, предшествующего дню голосования, а по обращениям, поступившим в день голосования или в день, следующий за днем голосования, – немедленно. Если факты, содержащиеся в обращении, требуют дополнительной проверки, решение по ним принимается не позднее чем в десятидневный срок.

ЯВЛЯЕТСЯ ЛИ нарушением такая ситуация: на здании избирательной комиссии или в помещении для голосования расклеены предвыборные агитационные материалы?

Да, это нарушение избирательного законодательства. В здании и помещении избирательных комиссий, в помещениях для голосования и на расстоянии менее 50 метров от входа в них выполнение агитационных печатных материалов запрещается. Меры по пресечению указанного нарушения должен принять участковая избирательная комиссия, в том числе обратиться в правоохранительные органы.

ГОСТЬ НОМЕРА

Офицерский романс Николая Черепанова

Начало на с. 1

– Как родилась музыка на «Офицерский романс»?

– Очень легко. Даже сейчас не верится. Мне понадобилось всего несколько часов. Наверное, это произведение долго зрело в душе, а тут прорвало. Что касается стихов, то их написал полковник в отставке, участник афганской и чеченской войны Виктор Верстаков.

Закономерное чудо

– А когда вы впервые громко заявили о себе и своей песне?

– Это было в 2004 году. Тогда мне посчастливилось в очередной раз поехать в Новосибирск после победы сводно военно-музыкантов Братцы Иркутского гарнизона. Стать первым оказалось довольно сложно, так как оспаривать призовые места пришлось с представителями уже трудящи девяти воинских частей Сибирского военного округа. Каждый из них был по-своему талантлив и тоже имел право на победу. А вообще в том году мне просто очень повезло.

Дело в том, что я одна не исполнялся. Как оказалось, перед из Иркутска в Новосибирск приходит только в седьмом часу вечера и когда я добрался до места, то выяснилось, что прием заявок уже прошел жеребьевку по распределению порядка выступлений участников конкурса авторской песни.

Так что я просто чудом попал в список выступающих, а что касается «Офицерского романса», то он был прослушан самым последним. Несмотря на усталость членов жюри, они смогли по достоинству оценить эту песню.

– Были последние, а стали лауреатом. Как вы сами тогда расценили свой успех?

– Не хочу показаться нескромным, но, наверное, как закономерный. Ведь до этого на подобных конкурсах в Новосибирске я уже занимал сначала третье, а потом и второе место. Что касается успеха, то он имел развитие. В том же 2004 году я получил приглашение принять участие уже во всероссийском фестивале авторской песни «Солдатская песня России» в Москве и тоже стал лауреатом.

Приходит музыка без спроса

– С тех пор прошло четыре года. За это время приходилось ещё покорять столицу России своими песнями?

– Да, приходилось, хотя для этого надо было постоянно и много работать. Вот и в этом году после отборочного тура в Новосибирске, через сито которого прошло порядка двух тысяч музыкантов, снова пришел участие во всесоюзном конкурсе авторской песни среди лучших частей МВД России и в командном «Лучшая песня патриотического звучания» занял первое место. Чтобы понять, насколько это было непросто, могу сказать, что всего в заключительному конкурсу смогло дойти только 40 человек.

В этом случае в моей творческой копилке кроме диплома, ценного подарка и денежной премии оказался еще один очень серьезный «трофей» – по решению членов «Офицеры России» мне была вручена Почетная грамота «За большой вклад в дело патриотического воспитания граждан Российской Федерации».

– С какой песней вам довелось выступать на этот раз?

– Это музыкальное произведение называется «Вечные песни», и музыку к нему я написал еще в 2005 году ко Дню Победы. Вместе с песнями других 12 лауреатов всероссийского конкурса она была записана на два специальных диска. Всего в моем репертуаре личных песен пока не очень много, всего шесть. Но надеюсь, что со временем их будет значительно больше. Песни военной тематики востребованы, в значит, работы в этом направлении еще много.

Могу добавить, что все мои произведения – лирического плана, как, например, песня «Россия». Кстати, именно она по сути и была первопричиной в моих творческих регалиях и благодаря ей я стал членом Союза композиторов России. Принятие осознать, что мой творчество помогает приносить людям любовь к Родине, родному краю.

– Николай, поделитесь, пожалуйста, тайнами своей творческой «кухни». Как рождается музыка и есть ли уже новые творческие задумки?

– Да какие тут тайны! Каждый раз музыка к тем или иным стихам, как любовь, всегда сама приходит без спроса. Вообще я считаю, что стоять на месте – большая роскошь. Жизнь и без того коротка и надо успеть как можно больше сделать, постараться оставить свой след на земле. К тому же успокоиться на достигнутом мне не позволяют старые долги. Так, еще несколько лет назад попытался создать песню, связанную с военной тематикой. Она о молодом человеке, которому снится отец-фронтовик, дед – ветеран войны. В первом куплете так есть такие слова:

Над русской землей
нерусские птицы
И крылья черны,
и слышны голоса.
Проснулся ли я или
прошлое снится –
Стихнул войны черт
начинать часа...

Но в отличие от «Офицерского романса» завершить эту песню до сих пор не могу, не получается...

«КАЖДЫЙ РАЗ МУЗЫКА К ТЕМ ИЛИ ИНЫМ СТИХАМ, КАК ЛЮБОВЬ, ВСЕГДА САМА ПРИХОДИТ БЕЗ СПРОСА».

«Домашнее» увлечение военного концертмейстера

– Ваше увлечение музыкой не мешает основной работе?

– Когда приходится оттачивается у исполнителей песни в творческих командировках в республику Бурятия или в поездках по Иркутской области, из них всегда отчасти с пониманием. Хотя приглашений бывает немало. В последние годы народно просит выступить перед иностранными делегациями на Байкале, когда надо наглядно показать национальный и культурный традиции бурятского народа. Ведь я являюсь музыкальным руководителем Бурятского фольклорного ансамбля «Странник звезд», который был создан более десяти лет назад при иркутском Бурятском культурном центре «Радушие».

– Но как вам, военному человеку, довелось стать музыкальным руководителем бурятского ансамбля? Или у вас в родне есть бурятская кровь?

– Папа и мама у меня русские, коренные пермяки. Хотя случается, что Бурятия иногда меня за своего принимает. Наверное, так происходит потому, что во время национальных праздников мне приходится выступать в национальной одежде. Одним словом, внешне я немного похож на «своего». Что касается «Странника звезды», то попал в этот ансамбль скорее случайно. В то время потребовался дополнительный аккомпаниатор в институт, и я обратился к директору столовой «Тулинка» Григорьевне Булсатаевой, сказать, не нужен ли ей музыкант? А у них на тот момент как раз баянист ушел. Вот так и попал в этот дружный коллектив. Постепенно кроме музыкальных вечеров стал играть на баяне для солистов фольклорного ансамбля, а десять лет назад меня выбрали музыкальным руководителем «Странника звезды».

– И долго еще не расстанетесь с военной формой?

– Контракт у меня заканчивается через два года, но как получится – покажет будущее. Хотя с армией расстаться будет очень сложно, прямо в службе за четверть века.

– А что советую ваша жена? Ведь она «вдова» из видит, как вы разрываетесь между службой, репетициями и «Утренней звездой» и тяготеет на концертах?

– В этом плане у меня все хорошо, жена с пониманием относится к моей «второй» работе. К тому же у нас музыкальная семья, и жена сама преподает уроки музыки в школе № , городка Ангарска. Вот только дочка не пошла по нашим стопам. Хотя в свое время тоже училась в музыкальной школе. Но это сегодня и в прошлом. Когда музыка со всех сторон звучит с утра до позднего вечера, немного начинаешь уставать.

– И как же вы снимаете «напряжение»?

– Беру в руки фотоаппарат или кинокамеру и отправляюсь за город по любимым местам снимать природу. Во все время года, как и музыка, она красива и неповторима.

«ПЕСНИ НА БУРЯТСКОМ ПОЮ НЕ ХУЖЕ КОРЕННЫХ» ЖИТЕЛЕЙ УЛАН-УДЭ ИЛИ УСТЬ-ОРДЫНСКОГО БУРЯТСКОГО ОКРУГА. ОСОБЕННО НРАВИТСЯ ПЕСНЯ «РОДНАЯ СТОРОНА», КОТОРАЯ ЯВЛЯЕТСЯ НАЦИОНАЛЬНЫМ ГИМНОМ БУРЯТИИ».

«БЛАГОДАРЯ МУЗЫКАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ МЕНЯ ВЗЯЛИ В ДУХОВОЙ ОРКЕСТР. ТАМ Я ИГРАЛ НА СОЛИРУЮЩЕМ ИНСТРУМЕНТЕ – БАРИТОНЕ. ТАК ЧТО ДО СИХ ПОР НЕ ВЫПУСКАЮ ЕГО ИЗ РУК, ТОЧНО ТАК ЖЕ ЛЕГКО МОГУ ИГРАТЬ НА ФОРТЕПИАНО, НА СКРИПКЕ ИЛИ БАЯНЕ».

Человек-оркестр из оперативного полка

– Николай, сколько вы уже служите в оперативном полку?

– В этом году будет 25 лет; как сказал свою судьбу с армией. Когда идет призыв на службу, с учителем в музыкальном училище города Березники подбирали духовой оркестр. Так и играл на сопровождающем инструменте – баритоне. Так что до сих пор не выпускаю его из рук, точно так же легко могу играть на фортепиано, на скрипке или баяне.

– Выходит, вы человек-оркестр?

– Не знаю, со стороны видней. Просто я профессиональный музыкант. Ещё в 1994 году закончил институт искусств во Владивостоке. Сейчас имею звание старшего прапорщика, хотя согласно штатному мог бы носить и офицерские звездочки.

– И долго еще не расстанетесь с военной формой?

– Контракт у меня заканчивается через два года, но как получится – покажет будущее. Хотя с армией расстаться будет очень сложно, прямо в службе за четверть века.

– А что советую ваша жена? Ведь она «вдова» из видит, как вы разрываетесь между службой, репетициями и «Утренней звездой» и тяготеет на концертах?

– В этом плане у меня все хорошо, жена с пониманием относится к моей «второй» работе. К тому же у нас музыкальная семья, и жена сама преподает уроки музыки в школе № , городка Ангарска. Вот только дочка не пошла по нашим стопам. Хотя в свое время тоже училась в музыкальной школе. Но это сегодня и в прошлом. Когда музыка со всех сторон звучит с утра до позднего вечера, немного начинаешь уставать.

– И как же вы снимаете «напряжение»?

– Беру в руки фотоаппарат или кинокамеру и отправляюсь за город по любимым местам снимать природу. Во все время года, как и музыка, она красива и неповторима.

Сергей Кольцов,
фото автора