ВЫБОРЫ В ВОПРОСАХ И ОТВЕТАХ

Начальник правового отдела Избирательной комиссии Иркутской области МАРИНА ШТУРНЕВА отвечает на вопросы о выборах, которые пройдут 12 октября 2008 года.

КАКИЕ избирательные бюллетени используются для голосования на выборах депутатов Законодательного Собрания? Используются ли средства, обеспечивающие дополнительную защиту при изготовлении избирательных бюллетеней?

[illegible]

ИМЕЕТ ЛИ право голосовать на выборах депутатов Законодательного Собрания гражданин Российской Федерации, не зарегистрированный по месту жительства в Иркутской области?

[illegible]

МОЖЕТ ЛИ избиратель, который 12 октября 2008 года будет отсутствовать по месту своего жительства в связи с выездом за пределы Российской Федерации, проголосовать досрочно?

[illegible]

КАК ГОЛОСУЮТ избиратели, которые в день голосования находятся в больницах?

[illegible]

ДОЛЖНЫ ЛИ избирательные комиссии оповестить избирателей о дате, времени и месте проведения голосования?

[illegible]

В КАКИЕ сроки участковые избирательные комиссии должны рассматривать обращения избирателей?

[illegible]

ЯВЛЯЕТСЯ ЛИ нарушением такая ситуация: на здании избирательной комиссии или в помещении для голосования расклеены предвыборные агитационные материалы?

[illegible]

ГОСТЬ НОМЕРА

Офицерский романс Николая Черепанова

Начало на с. 1

– Как родилась музыка на «Офицерский романс»?

[illegible]

Закономерное чудо

– А когда вы впервые громко заявили о себе и своей песне?

[illegible]

– С какой песней вам довелось выступать на этот раз?

[illegible]

– После последним, в стали лауреатом. Как вы сами тогда расценили свой успех?

[illegible]

«ПЕСНИ НА БУРЯТСКОМ ПОЮ НЕ ХУЖЕ КОРЕННЫХ ЖИТЕЛЕЙ УЛАН-УДЭ ИЛИ УСТЬ-ОРДЫНСКОГО БУРЯТСКОГО ОКРУГА. ОСОБЕННО НРАВИТСЯ ПЕСНЯ «РОДНАЯ СТОРОНА», КОТОРАЯ ЯВЛЯЕТСЯ НАЦИОНАЛЬНЫМ ГИМНОМ БУРЯТИИ».

«КАЖДЫЙ РАЗ МУЗЫКА К ТЕМ ИЛИ ИНЫМ СТИХАМ, КАК ЛЮБОВЬ, ВСЕГДА САМА ПРИХОДИТ БЕЗ СПРОСА».

[illegible]

Приходит музыка без спроса

– С тех пор прошло четыре года. За это время приходилось еще покорять столицу России своими песнями?

[illegible]

– Николай, поделитесь, пожалуйста, тайнами своей творческой «кухни». Как рождается музыка и есть ли уже новые творческие задумки?

[illegible]

«Домашнее» увлечение военного концертмейстера

– Ваше увлечение музыкой не мешает основной работе?

[illegible]

– Но как вам, военному человеку, довелось стать музыкальным руководителем бурятского ансамбля? Или у вас в роду есть бурятская кровь?

[illegible]

– И что, хорошо знаете бурятский язык?

[illegible]

Человек-оркестр из оперативного полка

– Николай, сколько вы уже служите в оперативном полку?

[illegible]

– Выходит, вы человек-«оркестр»?

[illegible]

– И долго еще не расстанетесь с военной формой?

[illegible]

– А что советует ваша жена? Ведь она наверняка видит, как вы разрываетесь между службой, репетициями в «Утренней звезде» и тасканием по площадкам.

[illegible]

– И как же вы снимаете «напряжение»?

[illegible]

«БЛАГОДАРЯ МУЗЫКАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ МЕНЯ ВЗЯЛИ В ДУХОВОЙ ОРКЕСТР. ТАМ Я ИГРАЛ НА СОЛИРУЮЩЕМ ИНСТРУМЕНТЕ – БАРИТОНЕ. ТАК ЧТО ДО СИХ ПОР НЕ ВЫПУСКАЮ ЕГО ИЗ РУК, ТОЧНО ТАК ЖЕ ЛЕГКО МОГУ ИГРАТЬ НА ФОРТЕПИАНО, НА СКРИПКЕ ИЛИ БАЯНЕ».

Сергей Козырев, фото автора