БУДНИ ИЗБИРКОМОВ

Культурные выборы

ИРКУТСКИЙ областной колледж (в прошлом училище) культуры в 2017 году отметит свое 70-летие. На протяжении последних 15 лет в период выборов в здании колледжа работает избирательный участок. Культура и политика на первый взгляд кажутся явлениями несовместимыми. Это не так, утверждают преподаватели учебного заведения, где готовят профессиональных «рабочих праздников». «Мы не можем быть оторваны от жизни, в том числе и от политических процессов в стране», – говорят наставники. Председатель участковой избирательной комиссии Марина Кочева воспринимает эту работу скорее не как общественную нагрузку, а как свой человеческий долг. «Мы работаем для людей, – считает Марина Михайловна. – Если нужно помочь организовать голосование, мы с готовностью это делаем».

Покой не снится

Приглашение «спокойно поговорить на работе» часиков в семь-восемь утра, озвученное Мариной Михайловной, в нашей редакции сначала приняли за шутку. Однако беседуя мы наглядно убедились: сказано это было всерьез. В колледже культуры кроме преподавательской работы Марина Кочева занимается кадровыми делами. Люди к ней идут постоянно, Марина Михайловна всем нужна, и в основном срочно. В этом процессе нашелся и свой плюс: часть сотрудников коллектива – члены избирательной комиссии, которые по ходу беседы что-то дополняли, вспоминали и рассказывали.

Работать в участковой избирательной комиссии Марина Кочева начала с 1995 года, еще будучи методистом в отделе культуры администрации Шелехова.

– Участвовать в работе избирательной комиссии я начала одновременно с трудоустройством, поэтому для меня это уже параллельные вещи: основная работа и выборная, – рассказывает Марина Михайловна. – По образованию я режиссер массовых представлений и праздников, поэтому организационной работой меня не напугаешь. Да и за столько лет процесс голосования стал детально знаком, поэтому особых сложностей вроде бы нет. Но груз ответственности легче не становится, все-таки день выборов – это момент концентрации усилий всех членов комиссии.

Простым избирательный участок №653 назвать нельзя. Колледж культуры находится в самом центре города, поэтому среди избирателей много пожилых людей. Особенность работе придают и старые домики-бараки, в которых, как в муравейнике, иногда на двух этажах 17 квартир, и населяют их в основном неблагополучные семьи. При этом в центре проживают и приходят голосовать многие иркутские знаменитости: заслуженные артисты, депутаты и руководители учреждений культуры.

Лучше всех особенности своего участка знают члены УИК, которые проводят голосование вне помещения для голосования, такие как заведующая профориентационным центром колледжа Ирина Савченко.

«Она у нас яркая, мобильная и отзывчивая», – говорит о коллеге председатель комиссии.

– Нас люди часто странно встречают при проведении голосования на дому: одни конфетами угощают, другие собак спускают, – делится впечатлениями Ирина Валериевна. – Иногда путают с агитаторами, и тогда прием неласковый. С другой стороны, за всё время работы никто ни разу удостоверение не спросил, люди верят на слово, открывают дверь. Надеюсь, наше общество в будущем как-то уравновесится, придет к уверенному знанию своих прав и обязанностей, спокойному их исполнению.

> «В 1990-Е ГОДЫ ОТЧАЯВШИЕСЯ ЛЮДИ РАЗНЫЕ СЮРПРИЗЫ ПОДКИДЫВАЛИ: ТО БЮЛЛЕТЕНЬ ИЗМАЗЫВАЛИ КЕТЧУПОМ И МАЙОНЕЗОМ И НЕЗАМЕТНО В ЯЩИК БРОСАЛИ, ТО ПИСЬМА ПРЕЗИДЕНТУ СТРАНЫ ПРИЛАГАЛИ».

Примером незрелого правового поведения могут послужить некоторые наблюдатели, считает член УИК. По ее словам, наблюдатели от партий нередко берутся сопровождать членов комиссии при проведении выездного голосования, сначала очень рьяно вглядываются в каждую подпись, ищут нарушения. А когда понимают, что процесс понятный и прозрачный, могут по очередному адресу и вовсе не пойти, в машине посидеть.

– Поражают люди, которые болеют и вызывают комиссию домой, а рядом совершенно здоровые и молодые не приходят голосовать! – переживает Ирина Савченко. – Хотя в последнее время, к нашей радости, впервые голосующих стало больше.

По наблюдениям членов УИК, больше стало и молодых кандидатов, и кандидатов-однофамильцев. И если первое вызывает у работников выборной системы радость, второе – откровенное неодобрение. Глядя на биографию, можно сказать, что человек уже одной ногой в могиле, сокрушаются члены УИК, а всё туда же – выдвигается кандидатом, чтобы избирателей спутать. И не только одинаковая фамилия сбивает голосующих, но и строка с вычеркнутым кандидатом. Нередко кандидаты-тезки снимаются с выборов прямо перед днем голосования, и вычеркнутая фамилия в бюллетене привлекает внимание бабушек, которые почему-то именно против этой фамилии норовят поставить галочку.

В составе комиссии сейчас работают 13 человек. По словам председателя УИК, коллектив действует слаженно много лет, хотя «статичный» состав работает второй год, но и до этого многие члены комиссии из числа работников колледжа из года в год готовили выборы.

– Приятно, что среди членов комиссии нет «межпартийной розни». На политические разногласия никто не смотрит, все добросовестно делают свою работу. Как раз этот факт для нас все-таки показатель некоторой политической зрелости сограждан. А еще приятно, что в комиссии достаточно мужчин, и они всегда готовы подставить сильное плечо, – говорит Марина Михайловна.

Во времена становления избирательной системы будущему председателю пришлось повидать всякое. В 1990-е годы отчаявшиеся люди разные сюрпризы подкидывали: то бюллетень измазывали кетчупом и майонезом и незаметно в ящик бросали, то письма президенту страны прилагали. Были и нецензурные послания на бюллетенях для голосования. Не видя иного способа выразить протест, люди таким образом «сливали негатив». Но председатель комиссии старается не помнить плохого и встречать всех с улыбкой.

– Мы следим, чтобы на участке в день голосования всегда была питьевая вода, включаем музыку, детям даем конфетки, – рассказывает Марина Михайловна. – Для многих это по-настоящему торжественный день, и мы стараемся это настроение поддержать. Хотя с музыкальным оформлением один раз случился анекдот. Естественно, что у нас, профессиональных организаторов праздников, полно разных, в том числе и патриотических, песен. Они все в этот день транслировались. Кто-то услышал фразу «единая, сильная наша страна» и позвонил на горячую линию в избирком. Сказал, что агитируем за конкретную партию. Теперь стараемся вообще без слов включать мелодии.

В комиссии есть своя традиция – обязательное общее чаепитие после сдачи протокола в окружную комиссию. Кто-то соленья-варенья приносит, кто-то плюшки. Итоговое общение – это некая психологическая разгрузка и объединяющий момент, убеждена председатель УИК. По окончании чаепития всех обязательно развозят по домам.

Дарим людям праздник

Иркутский областной колледж культуры для Марины Михайловны не просто место работы – с ним связана судьба и профессиональное призвание.

– Я из Усть-Илимского района Иркутской области, из глухой деревни, – улыбаясь рассказывает Марина Кочева. – После 9 класса я попала в интернат-гимназию для одаренных детей в Иркутске. В училище культуры привела меня подруга, которая пришла поступать на хореографическое отделение: «Ты же хотела быть артисткой, вот и пойдем». Она не поступила, к сожалению, а я закончила училище с красным дипломом. По распределению попала в Шелехов, отработала три года в театральном коллективе. А потом наш преподаватель – Елена Александровна Залялетдинова – привела меня в отдел культуры администрации Шелехова, куда ее пригласили на работу. Когда же ей предложили стать директором училища культуры, она вновь повела меня за собой. Так я снова попала в альма-матер.

Более 10 лет Марина Михайловна преподает в колледже, параллельно ведет кадровую работу. Как и многие преподаватели, в свое время она получила высшее образование в академии культуры. Марина Михайловна во всем любит точность, возможно, в том числе и поэтому ей доверили не только кадровую, но и выборную работу. На вопрос о числе учащихся колледжа она не задумываясь ответила: 291 человек. Здесь готовят специалистов в разных сферах: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений», «Хореографическое отделение», «Этнохудожественное творчество», «Эстрадное пение», «Инструменты народного оркестра», «Библиотековедение».

Стать студентом этого заведения никогда не было легко, но в последнее время очередная демографическая волна принесла к дверям колледжа огромное количество желающих, конкурс составляет 6–8 человек на место. Предпочтение всегда отдают тем, кто имеет направление из территорий. Колледж – учреждение областное, и конечная цель его работы – направить на места грамотных специалистов, которые подхватят эстафету у работников культуры в муниципалитетах области.

– Девиз нашего училища – «Мы дарим людям праздник», – говорит Марина Михайловна. – И мы очень стараемся его воплощать на мероприятиях. Но для нас самих это постоянный и тяжелый труд, а не развлечение. Нам важно вырастить организатора, а не просто солиста ансамбля, музыканта или танцора. И желательно, чтобы этот специалист вернулся в родную территорию и там обогащал жизнь людей.

За 68 лет выпускники разлетелись не только по России, но и по миру. Во многих территориях они руководят отделами культуры, в Иркутске выпускники колледжа возглавляют центральные библиотеки, музыкальные школы, работают в театрах.

– Студентов у нас немного, мы их очень любим, – говорит Марина Михайловна, – они у нас хорошие, добрые, неиспорченные. Правда, иногда нам сложно приходится: дети верят в добро и при этом не всю специфику городской жизни знают – как за что платить, как транспорт ходит. А мошенников вокруг достаточно. Поэтому мы пытаемся их к жизни приспособить и качества душевные сохранить.

Конкурсный отбор – особая тема для преподавателей. Принимают и тех, кто «с навыками», и уникумов-самоучек. Особо ценят таких «народники» на исполнительском отделении. На экзаменах смотрят не на «талант», а на данные, способность адаптироваться, работать. Например, хореографы, безусловно, смотрят на выворотность, растяжку.

– Обычно педагоги говорят: «Природные данные есть, научим кого угодно», – делится Марина Михайловна. – Хотя есть и другие примеры. Известный в городе хореограф Владимир Лопаев, который долгое время работал в «Шагах», а сейчас создал свою студию, закончил наш колледж. Когда его принимали, говорили: данных никаких. И длина ноги не очень, и подъем стопы не очень. Но он сделал себя сам, трудом и преданностью танцу.

Сделать из студентов профессионалов – большой труд, рассказывает Марина Михайловна. Колледж очень активно участвует в городских событиях, выезжает в область. В год получается более 200 мероприятий, в которых задействованы все до одного учащиеся и преподаватели. Но, как утверждают наставники, для них это и есть бесценный профессиональный опыт. Последний повод для гордости – грандиозный сводный номер «Утушка». На сцене выступают вместе и коллектив народных инструментов, и хор, и танцоры. Впервые вместе с учениками выступили педагоги, которые создали собственный ансамбль. Каждый большой праздник на сцене – это примерно два месяца упорной работы. И на всё нужно найти энергию, зажечь студентов.

– Умение «быть на подъеме» – это все-таки признак профпригодности, – уверена Марина Михайловна. – Не можешь собраться, дать драйв ребятам – наверное, это просто не твоя профессия. Хотя сплошным весельем нашу жизнь не назовешь. Недавно мы с третьекурсниками проходили тему «Праздник». После подготовки волны мероприятий к 23 Февраля и 8 Марта они к этой теме совсем по-другому отнеслись, по-деловому, что ли. Для них «праздник» уже перестал быть чем-то, что приходит само, а стал работой. Но адреналин после концертов не дает жить спокойно. Хочется получить его опять и опять. Наверное, поэтому и работаем здесь.

Несмотря на очевидную загруженность, в колледже решили, что творческих сил хватит еще и на учащихся «со стороны». Теперь здесь работает студия классического танца для взрослых, а для детей – студия «Конфетти». Преподаватель танцев – также член избирательной комиссии.

– Детки у нас приходят начиная с трех лет, занимаются не только танцами, но и актерским мастерством, – рассказывает Екатерина Вотякова. – Мы думаем о преемственности, может быть, они станут студентами колледжа, они уже выступают вместе со взрослыми ребятами.

Ничего личного?

Среди членов участковой избирательной комиссии директор колледжа Светлана Соковнина. Она работает на должности секретаря. На руководство избирательной комиссией не претендует, говорит, что ей и так хватает работы. Но традиции участия в выборах уже столько лет, что прерывать ее она не собирается.

– Первый раз попала на выборы «в другой жизни», это было очень давно, – рассказывает Светлана Анатольевна. – Директором училища был Николай Захарович Шляцын, который также был членом УИК. Запомнилась череда первых выборов (в том числе губернатора, мэра) агрессивной агитацией, даже, я бы сказала, пропагандой. Много грязи было вылито с экранов и плакатов.

Однажды, в конце 1990-х, комиссии пришлось пережить сложный эпизод. В день голосования на участок зашли несколько незнакомых людей и стали обвинять комиссию в том, что она «подыгрывает» кому-то из кандидатов. К тому же они привели с собой съемочную группу. Обвинения бодрые граждане обосновали тем, что в кабинках висели плакаты с образцом заполнения бюллетеня для голосования, где в третьей строке стояло имя «Иван Иванович Иванов» и галочка напротив. «Если люди будут на эти бумажки обращать внимание, то в реальном бюллетене станут чаще ставить галочку именно против третьего по счету кандидата», – заявили скандалисты. Энергичные голосистые ребята требовали закрыть участок и отменить результаты выборов.

> «НЕРЕДКО КАНДИДАТЫ-ТЕЗКИ СНИМАЮТСЯ С ВЫБОРОВ ПРЯМО ПЕРЕД ДНЕМ ГОЛОСОВАНИЯ».

– Вся эта провокация, эти скандальные нападки – это было просто жутко и страшно, – вспоминает Светлана Анатольевна. – Мы растерялись. Образцы во всех комиссиях висели одинаковые, мы этому совершенно не придавали значения. Спасло поразительное хладнокровие и спокойствие нашего Николая Захаровича. Он предложил плакаты снять, а этим людям идти с миром. И, как ни странно, они ушли.

Каково же было удивление членов комиссии, когда на следующий день веселые граждане, оказавшиеся политтехнологами, заявились в училище, принесли цветы, читали стихи и весело приносили извинения.

– Они сказали: «Ничего личного – это просто работа, не обижайтесь на нас, девочки», – вспоминает Светлана Анатольевна. – К нам они пришли, вероятнее всего, потому, что участок расположен в центре и им было проще всего устроить скандал на камеру именно здесь. Я до сих пор вздрагиваю, когда кто-то приходит снимать голосование, хотя ничего подобного уже не повторялось. С тех пор я начала разбираться, что такое черный пиар, дурное-то, как говорится, быстро запоминается. А сын у меня, кстати, выучился на пиарщика в госуниверситете, но он правильным делом занимается, радует меня.

Во многих избирательных комиссиях с гордостью рассказывают о том, как работают с молодежью. Тем более учебные заведения для этого имеют все возможности. Колледж культуры тоже может похвастать призовыми местами в правовых, избирательных олимпиадах, это заслуга преподавателей обществоведения. Но не это главное, убеждена Светлана Соковнина.

– Если вы считаете, что наши дети не от мира сего и им нужно как-то особо рассказывать про выборы и устройство общества, вы неправы, – говорит Светлана Соковнина. – Культура не может быть аполитичной. Наши мероприятия это всё равно социальный заказ. А патриотизм к нашим студентам приходит «через руки-ноги», как преподаватели шутят. Например, в 2008 году в Иркутской области отмечали 90-летие комсомола. Через весь регион шел агитпоезд. У ребят в каждом городе была программа, исполняли не только «комсомольские» номера, но и постановки ко Дню Победы. Они приехали такие взрослые, совсем другие. И людей повидали разных, и материал через себя пропустили серьезный. А главное пообщались с ветеранами. Наша профессия очень личностная, всё пропускаешь через себя. И по-другому никак.

Коллектив в колледже молодой: средний возраст преподавателей, согласно последним кадровым данным Марины Михайловны, снизился в этом году с 43 до 42 лет. «Молодеем», – шутит директор Светлана Соковнина.

Недавно педагоги колледжа «не выдержали» и создали свой народный ансамбль, чтобы не терять концертную форму, выплеснуть творческую энергию и студентам пример подать. Хотя драйв от концертов все-таки несравним с ощущением того, что смог раскрыть талант учеников, уверена Светлана Соковнина.

– Который год говорю себе: некогда преподавать – нужно завязывать, – улыбается директор колледжа. – А 1 сентября начинает что-то внутри бурлить, и ничего нельзя поделать. Мы так подпитываемся от студентов! Когда говорят, что у нас плохая молодежь, не верьте. Если раньше мы боролись с пьянством, в общежитие ездили порядок наводить, сейчас этого нет. Сейчас ребята другие, – уверена Светлана Анатольевна. – Да, студенты 10-летней давности были более образованны. Но современные, они настолько свободные. Они не боятся высказывать свое мнение, спорят, доказывают. Они классные тем, что если им интересно – они как губки впитывают всё, и с такой отдачей работают. Думаю, и гражданскую позицию свою они будут выражать свободно и смело. И надеюсь, это отразится на всей нашей жизни.

Екатерина Григорова

> «ПАТРИОТИЗМ К НАШИМ СТУДЕНТАМ ПРИХОДИТ ЧЕРЕЗ РУКИ-НОГИ», – ШУТЯТ ПРЕПОДАВАТЕЛИ КОЛЛЕДЖА.