

# «Правое дело»: ни ложки дёгтя

**В КОНЦЕ** прошлого года в Иркутской области появилось региональное отделение новой политической партии «Правое дело», которая была учреждена в ноябре путем объединения СПС, «Демократической партии России» и «Гражданской Силы». Сейчас региональное отделение проходит организационную стадию — в ближайшее время ей предстоит зарегистрироваться в качестве юридического лица. Первые два месяца 2009 года уйдут на создание местных отделений, причем особое внимание будет уделено северным территориям. В мартовских выборах представители регионального отделения участвовать собираются, но пока только в качестве самовыдвиженцев.



**В ближайшие месяцы новую партию планируют зарегистрировать**

В середине декабря в Иркутске состоялась учредительная конференция Иркутского регионального отделения образованной политической партии «Правое дело», на которой были избраны руководящие и контрольные органы. Председателем партиорганизации стал президент Фонда регионального развития Иркутской области Алексей Козьмин, а его заместителем — экс-руководитель ИРО «Гражданской Силы» Владимир Грознов. В состав политического совета вошло 12 человек — представители разных политических сил: СПС, «Гражданской Силы» и

общественной организации «Деловая Россия». На сегодняшний день перед новой партией стоит задача пройти юридическое оформление и официально зарегистрироваться. Региональное отделение намерено в течение двух месяцев сформировать действующую партийную организацию, создать местные отделения в городах и районах Приангарья, определиться с их лидерами и составом местных отделений.

«Мы будем изучать каждый муниципалитет, и смотреть, где есть серьезные кандидаты, которые соответствуют нашим приоритетам

и разделяют наши цели, могут выиграть в местных выборах, в частности в мартовских, и участвовать затем в работе органов власти. Возможно, будем поддерживать и других кандидатов, которые нам близки по духу», — пояснил Алексей Козьмин.

Однако пока с выбором персоналий на участие в муниципальных выборах представители «Правого дела» не определились. «Нам бы хотелось допустить минимальное количество ошибок при кадровом наборе, смотреть не на количество, а на качество. Ведь один кандидат может стать ложкой дёгтя, который испортит бочку меда», — считает член областного политсовета, президент группы компаний «Радикс» Валерий Труфанов.

Председатель регионального отделения Алексей Козьмин поделился идеологией новой партии — она выступает за развитие оппозиции, прямые и всенародные выборы губернаторов, членов Совета Федерации, снижение барьера прохождения в представительные органы власти до 5 процентов. Несмотря на то, что «Правое дело» позиционирует себя в качестве оппозиции действующей власти, на контакт с областным правительством партийное отделение идти готово. Конструктивное взаимодействие партийцы предложили губернатору в поздравительном письме, направленном от имени регионального отделения по поводу торжественного выступления главы региона в должность. «Сейчас мы работаем со многими министрами, но больше в индивидуальном порядке. Пока системного взаимодействия нет», — резюмировал Алексей Козьмин.

Ольга Марива, фото сайта СПС

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ЦЕНТР** изучения общественного мнения (ВЦИОМ) представляет данные о том, каков уровень поддержки «правых», демократических партий среди россиян, как относятся россияне к их объединению в один блок, и какими, по мнению наших соотечественников, должны быть курс и руководители партии «Правое дело».

Идеология, определяемая как «правые, либеральные» идеи, экономическая свобода, права человека, политическая демократия, сближение с Западом, сегодня симпатична 14% опрошенных россиян. Либерализм менее популярен, чем национально-консервативная (ей сторонники считают себя 33% опрошенных) и левосоциалистическая (24% россиян) идеологии. Больше всего идеальных либералов нашлось в электорате «Правого дела» и «Яблока» (56%), меньше всего — в электорате «Справедливой России» (8%) и КПРФ (только 3%). Выявительно, но не доминирующее либеральное течение присутствует в рядах ЛДПР (21%) и «Единой России» (16%).

Более половины россиян (52%) никогда не голосовали на выборах за либералов. Из них 49% не планируют делать этого и на ближайших выборах, а 3% собираются все-таки либералов поддержать. Имеют опыт голосования за либералов 22% россиян, а в том числе 12% делают это всегда, 6% — только однажды, а 4% голосовали за них в прошлом, но больше не планируют их поддерживать.

Среди «идеальных либералов» лишь 32% сообщили, что всегда голосуют за либеральную партию; 8% голосовали за них только однажды, еще 7% голосовали раньше, но теперь не планируют этого делать; 25% никогда не голосовали за либералов и теперь не плани-

# Новые лица для новой партии

руют. Наконец, 7% опрошенных либералов раньше за них не голосовали, а теперь, скорее всего, проголосуют.

Более половины россиян (54%) знают о создании объединенной демократической партии «Правое дело», 43% — кое-что слышали об этом, 11% — широко информированы по этому вопросу, 41% — впервые об этом слышат. Уровень информированности «идеальных либералов», то есть потенциального электората «Правого дела», о создании этой партии существенно выше — 67% осведомлены об этом.

42% россиян одобряют создание объединенной демократической партии, 15% оценили это событие отрицательно и склонны высказывать негативное отношение, 43% затруднились ответить. Две трети (63%) сторонников либеральных идей одобряют эти события, осуждают только 9%.

Рассуждая о политической линии новой партии, более трети россиян (37%) полагают, что ей следует отстаивать свои идеи и предложения, но не входить в непримиримый конфликт с действующей властью. Почти каждый пятый (19%) рекомендует правым отстаивать свою линию до конца и при необходимости входить в конфликт с действующей властью. Только 14% россиян считают, что такая партия должна быть принципиально в оппозиции действующей власти. Четыре касета — «идеальных либералов», то среди них тоже доминируют сторонники конструктивных отношений с представителями



**Флаг СПС свернули навсегда. В последние годы партия пользовалась все меньшей поддержкой избирателей, а были времена, когда в Иркутске за СПС голосовал каждый десятый избиратель, принимавший участие в выборах**

власти (40%), на втором месте — умеренные оппозиционеры (27%), тогда как радикально антиправительственное течение привлекло симпатии только 15% либералов.

«Новой партии нужны новые лица лидеров!», считают 44% опрошенных россиян. В полтора раза меньше тех, кто полагает, что «Правое дело» должно возглавить «исторические лидеры» правых (29%). Мнение «идеальных либералов»

разделилось сходным образом: 48% — за смену лиц, 34% — за сохранение прежних руководителей.

Инициативный всероссийский опрос ВЦИОМ проведен 22-23 ноября 2008 года. В опросе участвовало 1600 человек в 140 населенных пунктах в 42 областях, краях и республиках России. Статистическая погрешность не превышает 3,4%.

По материалам ВЦИОМ

# Железнодорожник в роли декабриста

## Усть-Кут снимает, Киренск смотрит

**ЕСЛИ кто-то считает, что захватывающие кинофильмы можно снимать только в Голливуде или на худой конец на «Мосфильме», то глубоко заблуждается. Оказывается, художественные ленты вполне могут рождаться и в нашей сибирской глубине. Например, в Усть-Куте...**

Это с успехом доказали усть-кутские телевизионщики Владимир Чемоданов, Светлана Пшеничкова и их коллеги с местной телевидции «Диалог». На их счету уже однанадцать кинолент, встреченных земляками с большой теплотой и вниманием.

С момента появления в Усть-Куте собственного телевидения сотрудники «Диалога» не ограничились лишь традиционными выпусками новостей. На экраны стали постоянно появляться зарисовки о людях и проблемные телесюжеты, притягивавшие зрительское внимание.

Становление телевидения совпало со строительным бумом на западном участке БАМа, и потому недостатка ни в героях, ни в темах своих передач местные телевизионщики не испытывали. И когда появилось желание испробовать свои силы в кино, в центре внимания, естественно, оказались сильные люди «бамовского призыва», о которых постоянно говорились в теленовостях. Камера в руках наблюдательных журналистов пыталась проникнуть в души этих смелых людей, которые не страшлись ни таежной глухомани, ни бытовой неустрашимости. И с каждым разом попытка исследования человеческих характеров становилась все более глубокой.

Кинодокументалистика для творческого коллектива «Диалога» стала своеобразным трамплином к игровому кино, открывавшему новые возможности для проникновения в духовный мир современников. Поначалу сюжеты подбирала сама жизнь, а когда появилась уверенность в собственных силах, было решено прислониться к истории родного края. Так появился фильм «Верность», посвященный легендарному полковнику Михайловичу Голышину. За участие в съемках вос-

ренск», разнеслась довольно быстро, и потому в зале помимо «отца города» и других уважаемых людей набралось много молодежи и горожан, предвкушавших любопытное и интересное зрелище. И они не ошиблись в своих предчувствиях.

Апосторы фильма словно на два века вспять повернули колесо киренской истории. Зрители с первых кадров захватили события, случившиеся, если верить преданиям, в их родных местах почти двести лет назад. В фильме история и выдумка оказались тесно переплетены...

...Под конвоем отпрыска княжеского рода доставляют в Киренск. Он поселяется в доме на Большой Казачьей улице — в самом центре крохотного городка. Позже ему удастся купить этот дом, что окажется очень важным для развития главной сюжетной линии. Вскоре Голышин познакомится с сестрой местного городничего, у которой в домработницах — девушка Даша. Первая случайная встреча с сыльным офицером и стра-

ной служанки придется на пачку. Молодой барин увидит Дашу на улице и, поклонившись, скажет приветственное «Христос воскрес!». В этот миг и прелесть между ними первая искорка взаимности, которая затем перерастет в большую и чистую любовь.

Это вызовет гнев городничего. Будучи вдвоем, он и сам испытывает к Даше нежные чувства, но она решительно отвергает все знаки внимания с его стороны. Это бесит всевышнего городничего, и он строчит депешу, чтобы избавиться от сыльного княжича. В конце концов, ему удастся добиться желанной цели. Из далекой столицы поступит высочайшее повеление — заменить Голышину сибирскую ссылку на солдатскую службу в горах Кавказа. Это известие застанет его Дарышко на сносях. Прощаясь, Голышин передаст своей любимой и матери его будущего сына два памятных медальона, а еще оставит ей дом, подаривший много счастливых дней.

Дальнейшие события, которые увидит кинозритель, не лишены лихой интриги. Даша назовет первенца Петрушкой. Городничий, пытаясь добиться своего, выкрадет малыша и отправит его в широтский дом подалее от родных мест. На шее у Петрушки останется медальон. Один из двух, подаренных отцом, и столь дорогих его матери.

Легенда, которую бережно хранят киренчане, во всей полноте воспроизводится авторами фильма. Зрители с неослабевающим вниманием следят за развитием событий.

Дарышко, сумев отбиться от притязания городничего, коротает свою жизнь в одиночестве, в том самом доме, хранившем воспоминания о счастливых днях ее молодости.

И вот финал этой волнующей истории. Мирвалою несколько десятилетий. В Киренске появляется предприимчивый Петр Иванович, по прозвищу Княжич. Он строит винокуренный завод, какого нет во всей округе. Действует купец с размахом. Ему удастся убедить городского голову вступить за строительство большой пристани и расширения набережной. Только подрядчиком окажется несколько построек, а особо — домико

**«ВЖИТЬСЯ В ОБРАЗ БЫЛО НЕПРОСТО, НО ПОМОГЛА ЛЮБОВЬ К СЦЕНЕ. И 27-ЛЕТНИЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИК, ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА СТАНЦИИ ЛЕНА, БЛЕСТЯЩЕ СПРАВИЛСЯ С НЕПРОСТОЙ ЗАДАЧЕЙ».**

однойкой старушки в начале Большой Казачьей улицы. На нее не действуют никакие угрозы.

Княжич сам решает переубедить престарелую хозяйку. В разговоре все и открывается. Гость высказывает исповедь старой женщине, которая весь разговор бережно перебирает в руках редкий медальон.

И тогда Петр Иванович чуть ли не срывает с себя такую же. Зрители становятся свидетелями трогательной встречи. «Он всю жизнь со мною, — говорит купец. — Мама моя, моя дорогая мама...».

Премьерный просмотр закончился знакомством с творческим коллективом, подарившим киренчанам игровую картину о дорогах и близких к ней событиях. И потому благодарный зал

не жалел аплодисментов, когда к микрофону выходили создатели ленты и актеры, сумевшие восстановить частную историю северного городка.

Особенно много аплодисментов выпало на долю Владимира Беланова, сыгравшего главную роль. Вжиться в образ ему было непросто, но помогла любовь к сцене. И 27-летний железнодорожник, заместитель начальника станции Лена, блестяще справился с непростой задачей. Ему удалось во всей полноте и нежные чувства передать, и ожить дворняжские манеры.

Наверное, сказало бы и то, что Владимиру Беланову в канун премьеры исполнилось 27 лет как и его герою — декабристу Голышину, оказавшему в Киренске в год своего 27-летия. Но все-таки вряд ли бы он так органично вжился в образ, если бы не увлечение художественной самодельностью и участие в народном театре. Вот и остальные актеры, сыгравшие в фильме, сценнического опыта набравшись в коллективах художественной самодельности, которыми сливается Усть-Кут.

Благодарных зрителей, конечно, интересовали творческие планы Владимира Чемоданова и его друзей. Оказывается, почти готов сценарий уже двенадцатого по счету фильма.

Светлана Пшеничкова заинтериговала киренчан, призвав их готовиться к предстоящим съемкам в качестве участников фильма. И еще попросила готовить пошайей, ведь новая лента продолжит экскурсу в дорожку для северян истории родного Приангарья.

Нам же лишь остается пожелать о том, чтобы увидеть усть-кутскую «Верность» на вариации киренской истории на одном из иркутских телеканалов. Вот это был бы подарок!

Борис Дмитриев

