

ФОТОРЕПОРТАЖ

Вступление Дмитрия Медведева  
в должность Президента России



Вносятся Государственный флаг России и Штандарт Президента



Вносятся Конституция России и Знак Президента



Дмитрий Медведев приносит присягу Президента России



Президент России Дмитрий Медведев и Владимир Путин провели смотр Президентского полка и поздравили личный состав с 72-летием со дня образования полка



Дмитрию Медведеву преподнесли в дар освященную икону Владимирской Божьей матери

Фото пресс-службы Президента России, www.kremlin.ru

«Песня о Родине»  
Евгения Шпирко

НАКАНУНЕ 63-й годовщины со Дня Победы в Иркутске состоялась персональная выставка художника-фронтовика Евгения Шпирко.

Поздравить 85-летнего юбиляра и его верную спутницу жизни Раису Бардину пришли председатель правления региональной организации Союза художников РФ Александр Муравьев, заслуженный художник РФ Анатолий Костовский, работники художественного музея и представители департамента по культуре, а также многочисленные друзья, ученики и поклонники таланта ветерана живописи.

В честь фронтовика юные музыканты из ансамбля народных инструментов Дворца детского и юношеского творчества исполнили марши и песни из военного репертуара. Что касается самой выставки, то на этот раз она выглядела в виде «триптиха», объединившего три цикла творчества художника: «Байкал», «Иркутск» и «Ново-Ленино».

В 1942 году студент художественного училища уходит на фронт. Вместо кисти сержант отделения связи пулеметной роты зенитной Териоловской дивизии учится держать в руках винтовку, а тюбики с краской заменяют латунные патроны. Нет, рисовать он не перестает. Только мирные пейзажи теперь заменяют зарисовки отапливаемых между боями фронтowych товарищей. Вместе с ними Шпирко воевал на Северо-Западном, Воронежском и Первом Украинском фронтах.

Потом он освобождал от фашистских захватчи-



ков Европы, спасал Вену, дошел до Берлина и вернулся домой с медалями «За отвагу», «За взятие Берлина», «За победу над Германией», а также с орденами «Отечественной войны» и Красной звезды. К этому почетному послужному списку можно только добавить, что такие награды получили после свидания со смертью, боевых ран и тяжелых лишений.

В Иркутск Евгений Владимирович вернулся лишь в 1947 году. Тогда он полностью смог посвятить себя любимому творчеству. Отпущенный за годы фронтowych призывов боевой карандаш взялся за привычную работу, но теперь из-под его кончика выходили

мирные дворики родного города, церкви, пейзажи Байкала и окрестностей Ново-Ленино. Вскоре принимают в Союз художников, а затем Шпирко становится главным художником Ленинского района, участвует в различных выставках городского, областного и даже зарубужного уровня.

Удача сопровождает бывшего фронтовика не только в работе. В своё время ему посчастливилось встретить Раису Николаевну Бардину. Художник по жизни, график, книжный иллюстратор и прекрасная хозяйка, на долгие годы она стала первым и главным ценителем его новых картин. Пошли по стопам родителей и де-

ти – сыновья Александр, Андрей и дочь Марина, которая сейчас работает преподавателем в Иркутском художественном училище. Вот и на юбилейной выставке они были вместе с Раисой Николаевной, вместе принимали цветы и поздравления. Евгений Владимирович смог оставить неизгладимый след в иркутской живописи, а его картины и натюрморты по праву украшают стены музеев и домов людей, которым по сердцу лирические работы художника Шпирко.

Сергей Козырев,  
на фото автора Байкал кисти  
Евгения Шпирко

«Байкальский сувенир»  
в подарок от сибиряков

ЧЕТВЕРТЫЙ международный фестиваль современного искусства «Сердце земли» начал свою работу в Иркутске.

Он открылся в «Галерее «Главный стиль»» проведение мастер-классов по ручным ремеслам: ткачеству, ручному вязанию, поделкам из кожи, а также предоставлении образцов одежды и обуви, изготовленных по старинным бурятским «рецептам».

Как объяснила куратор этого нерадового культурного события Татьяна Смолькова, программа фестиваля, который продлится с мая по октябрь, оказалась очень насыщенной и чтобы справиться с поставленной задачей, потребовалось раньше назначенного времени начать учебу добровольческих отрядов из числа старшеклассников городских школ.

Чтобы привлечь к участию в фестивале наибольшее количество творческой молодежи, они будут посещать места отдыха детей и подростков на Байкале, городские и поселковые летние площадки по всей территории Приангарья. «В рамках фестиваля пройдет конкурс «Байкальский сувенир», – рассказывает Татьяна

Смолькова. – В Иркутске, Ангарске, Братске, Саянске, Шелехово, Усолье-Сибирском, Усть-Илимске, Железногорске и в Слюдянке мы намерены провести 24 выставки. Состоятся конкурсы идей для юных сибиряков и мастеров народного творчества и дизайнеров. Победителям будет назван тот, кто наберет наибольшее количество баллов за время голосования на сайте фестиваля».



Байкальские сувениры народных умельцев будут растиражированы, и каждый желающий как в России, так и в любой точке планеты сможет приобрести их на память. Итоговая выставка и финал конкурса «Байкальский сувенир» состоятся в Иркутске 15 октября.

Кроме того, в рамках фестиваля на иркутской земле пройдут занятия в Международной школе современного искусства, состоятся общественные слушания на тему «Перспективы развития уникальных природных тер-

риторий» и много других значимых для культурной жизни Приангарья мероприятий.

Напомним, что первый международный фестиваль современного искусства состоялся в 2005 году, участие в нём приняли художники из 32 стран. Второй и третий фестивали прошли на Байкале под девизом «Байкал – место силы».

Сергей Максимов,  
на фото автора шаманский убор участников фестиваля