

КАК провести выходные с пользой? Кинотеатр, ночной клуб, паб – все эти развлекательные заведения медленно, но верно теряют популярность у продвинутой молодежи. На смену клубной тусовке постепенно приходят интеллектуальная. В крупных городах все более модно играть в квиз (интеллектуальная викторина), читать книги в кафе, любоваться звездами на вечерах «Третьей астрономии» и посещать публичные лекции звездных или местных высококлассных знаменитостей.

Лекция вместо фитнеса

Получив накануне выходных дней рассылку с афишей, я долго выбирала, на что потратить воскресенье, – на фотовыставку «Архимедова спираль», мастер-класс по скрап-букингу или лекцию Сергея Шмидта (известного блогера под ником langobard) на тему: «Политические технологии разрушения репутации и способы противостояния им». В итоге победило желание узнать подробнее о том, как сохранить репутацию, уйти и политическую. А еще хотелось посмотреть на публику, стремящуюся интеллектуально обогатиться. Анонс гласил, что лекция пройдет на филфаке Иркутского государственного университета, туда я и направилась в воскресный день.

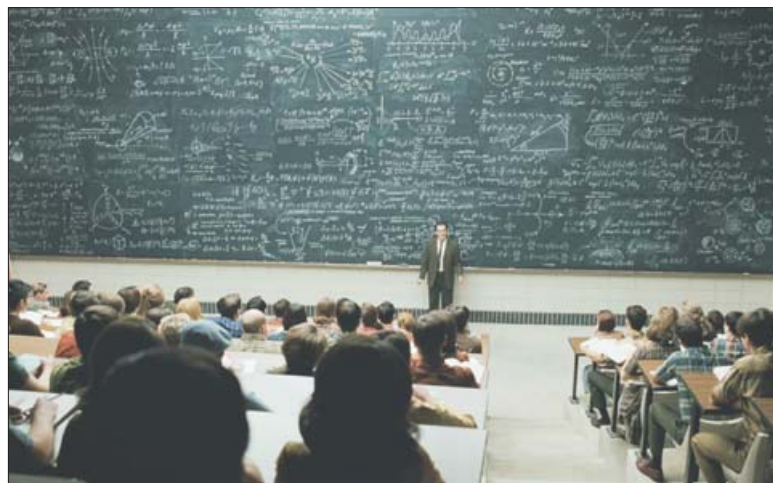
Казенная обстановка учебного заведения – красивые стены, неудобные парты и скамьи – не способствовала формированию хорошего настроения. Слушателей было немного, человек 20, в основном, студенты университета. Видимо, ребятам показалось мало учебной нагрузки и захотелось послушать что-то сверх программы.

Правда, заехали на лекцию и несколько любопытствующих товарищей вроде меня, устроившихся по старой университетской привычке на «камчатке».

Как иронично заметил накануне этого мероприятия сам Сергей Шмидт, публичные лекции стремительно набирают популярность и уступают по посещаемости разве что занятиям фитнесом. К слову, большая часть слушательской аудитории состояла из девушек лет 20, то есть именно из основного контингента спортклубов. Значит ли это, что нынче в моде не только быть в хорошей физической форме, но и интеллектуальной? Не знаю.

Приятная мелочь, лекция началась ровно в означенное в программе время, что большая редкость.

Мода на умные развлечения



Сергей Шмидт заявил, что познакомит присутствовавших не только с книжными истинами о политической репутации, но и поделится собственными наблюдениями, полученными им в ходе работы в избирательных штабах.

– Я не являюсь профессиональным политтехнологом, а практикую «включенный дилетантизм», в этом качестве и участвовал в избирательных кампаниях, – признался лектор и перешел к рассказу о «черном PR».

Женатые и богатые избиратели

В частности, сообщил, что «грязные» технологии, нацеленные на разрушение политической репутации, используют только против по-настоящему крутых оппонентов. Потому как тратить силы на кандидатов, у которых электоральная база – жалкие полпроцента, никто не станет, таких политических игроков никто всерьез не воспринимает и на их репутацию не покушается.

А еще, по словам лектора, политтехнологи очень заботятся о собственном реноме и не любят, когда методы их работы называют «грязными», предпочитая научные формулировки вроде «деструктивные технологии» и «контрпропаганда».

Надо отметить, что, подобно политическим методам по разрушению репутации – не российской выдумка. Правда, на Западе называются они не «грязными» и не «черными», а например, smear campaign – клеветническая кампания.

В России с клеветой относятся особые. Если в 1990-е использование жестких клеветнических методов против оппонента и приносило плоды, то теперь подобная кампания может дать обратный эффект, когда избиратель проголосует за кандидата, подвергшегося очернению.

– Политтехнологи были порождены всеобщим избирательным правом, и будут востребованы, пока оно существует, – заметил Сергей Шмидт. – В стране старейшей демократии – Великобритании в XIX веке избирательным правом обладали мужчины старше 30 лет, имеющие собственность и состоящие в браке. Это порядка 5-6 процентов от всего населения страны. Предположительно, и небезосновательно, что такие избиратели точно знают, кто и как должен представлять их интересы в парламенте. И политтехнологи с их методами манипулирования массами были попросту не нужны.

Все очень поменялось, когда было введено всеобщее избирательное право и появилось

огромное количество людей, которые голосуют, исходя никак не из интересов собственности. Из-за затруднений непосредственной коммуникации с избирателем родилась профессия политтехнолога.

Неважные выборы

Основной вопрос, на который ищут и регулярно находят ответы избиратели избирательных штабов: «Чем руководствуется избиратель?»

– По мере расширения избирательного права произошла трансформация демократии представления, – оглушил слушателей очередным афоризмом Сергей Шмидт и тут же раскрыл секрет, что является любимым избирателем у партии власти.

– Люди склонны проявлять конформизм в не очень значимых для них ситуациях. Поэтому, когда они читают выборы «проходными», то голосуют за партию власти. Так было на выборах в Госдуму в 2007 году, тогда победу одержала «Единая Россия».

А вот когда политтехнолог пытается убедить избирателя в значимости выборов, результат получается, порой, фантастический. Яркий тому пример выборы мэра Иркутска в 2010 году: кандидата, поддерживае-

мого властями, народ проигнорировал.

Какие же методами пользуются политтехнологи, чтобы разрушить политическую репутацию кандидата-оппонента?

Во-первых, обнародование компромата, во-вторых, распространение откровенной клеветы, в-третьих, и это наиболее интересная технология – передергивание информации, когда какой-то правдивый материал помещается в ложный контекст.

Технологии противодействия

Из способов противодействия лектор выделил несколько основных и наиболее действенных. В частности, игнорирование негативной информации. Если это не помогает, то настоящий политик может и извиниться за свои ошибки. Такой прием использовал Борис Ельцин, покидая пост президента. Но извинения ни в коем случае не должны скатиться в оправдание, поскольку (политтехнологии это точно знают) избиратель не голосует за оправдывающихся слабова.

Еще один способ противодействия технологиям разрушения политической репутации носит название «асимметричный ответ». Если, к примеру, запускается слух, что кандидат в депутаты украл десять тысяч долларов, то асимметричным ответом будет распространение слуха об оппоненте данного кандидата, который якобы убил двух человек.

Но такие клеветнические войны плохо воспринимаются современным российским избирателем, уставшим от подобной грязи еще в 1990-е.

Секрет политического успеха по-американски сформулировал Дик Чейни: «Чтобы быть популярным политиком, нужно чаще фотографироваться с детьми и не признавать свои ошибки».

Для России последний постулат является спорным...

Час двадцать, ответственный на лекцию, пролетел незаметно. Публика в восторге устроила лектору овацию, что скорее напомнило конец театрализованного представления нежели учебного занятия. А может это и был спектакль, учитывая, что ни одного грамотного вопроса слушатели придумать не смогли, ощущая себя больше безмолвными зрителями, а не участниками интеллектуального процесса.

Аса Семенов
Фото с сайта
www.funnyjunk.com

Фотосушка №2

В музее «Усадьба В.П. Сукача» 18 мая прошла вторая иркутская открытая выставка «Фотосушка». Суть этой довольно необычной акции состояла в том, что любой желающий мог заранее или в день мероприятия принести свои фотографии и повесить их на веревки с помощью бельевых прищепок. В обмен на свои фотографии можно было забрать любые другие понравившиеся. По желанию на обороте фото оставались подписи с указанием контактных данных автора или послания будущему обладателю.

Организаторы «Фотосушки» принимали работы заранее в усадьбе, но как это часто бывает, большинство участников выставки предпочли прийти непосредственно во время акции и вывесить свои творения «сушить». В течение четырех часов усадьба Сукача стала местом активного

общения и радостных обменов фотографиями и фотографическим опытом, как профессионалов, так и любителей этого жанра искусства. Мастер-классы давали представители Байкальской Академии Фотографии и организаторы проекта «Фотография сегодня».

Особую дружескую и в то же время праздничную атмосферу создавал джаз-роковый коллектив «Charlie the Unicorn».

Напомним, предыдущая «Фотосушка» состоялась в 2012 году. Всего в этой акции принимают участие свыше 90 городов России и мира, а число посетителей (читай – участников) непрерывно растет, как и число поклонников фотосушки. Вторая «Фотосушка» в Иркутске прошла с большим размахом, по количеству работ существенно превзойдя первую.

Ржевский под музыку

Премьерой спектакля «Подлинная история поручика Ржевского» решил закрыть 72-й театральный сезон Музыкальный театр им. Н.М. Загурского.

Драматург Александр Глазков впервые представил зрителям персонаж гусарского поручика Ржевского в пьесе «Питомцы славы» (1940 год), которая затем шла в осажденном Ленинграде и на фронтовых сценических площадках. После войны музыкальный спектакль под названием «Давным-давно» был поставлен во многих театрах Советского Союза, в Иркутске зрители увидели пьесу в 1952 году на сцене театра музыкальной комедии.

Эльдар Рязанов 50 лет назад снял по этой пьесе фильм «Гусарская баллада», тогда-то Ржев-

ский и приобрел всенародную славу. В 2005 году питерские кинематографисты создали многосерийный фильм «Подлинная история поручика Ржевского». Под его впечатлением композитор Владимир Баскин написал музыкальный спектакль в жанре водевиля. Именно это творение и поставлено на сцене Иркутского музыкального театра им. Н.М. Загурского.

Режиссером музыкальной комедии стала Ирина Якишева, хореография – Дмитрия Устюжнина (Санкт-Петербург), красочные декорации и костюмы созданы Натальей Убрятовой. Роль гусара Ржевского исполняют (в разных составах спектакля) артисты Михаил Лямин и Станислав Грицкий.

Оперное «Дыхание Байкала»

Международный фестиваль оперной музыки «Дыхание Байкала» пройдет в Иркутске в конце мая. В этом году поклонников классической музыки ждет программа, состоящая из шедевров вокального искусства.

На открытии фестиваля 29 мая прозвучат известные произведения русского гения Модеста Мусоргского и яркого итальянского композитора Пьетро Маскани.

На вечеру французской музыки 30 мая будет исполнена одноактная опера Мориса Равеля «Испанский час» и арии из французских опер.

Камерной музыке будет посвящен вечер 31 мая, в исполнении солистов из разных стран прозвучат народные песни.

Грандиозное закрытие фестиваля запланировано на 2 июня. Внимание зрителей представит финальный акт знаменитой оперы Джузеппе Верди «Отелло» и заключительную сцену оперы Рихарда Вагнера «Зиффиди».

В этом году на фестивале «Дыхание Байкала» приедут звезды мировой оперной сцены: солистка Венской оперы Стелла Григорян, солист Большого театра Олег Долгов, солистка Литовской национальной оперы Асмик Григорян, солистка Венгерской национальной оперы Каталина Каян и другие.

Кроме того, на протяжении всех фестивальных дней слушатели ждут музыкальные сюрьризы от мастера Илмара Лапиньша и гостей фестиваля.

Напузырили

Всех иркутян и гостей города 26 мая уже в шестой раз порадует «День мыльных Пузырей». Этот неформальный праздник вырос из небольшой шалости для близких друзей.

Ежегодно число поклонников такого мыльного шоу увеличивается. Если на первом «Дне мыльных пузырей» участников было около полусотни, то в 2012 году вспомнить детскую забаву и подуть пузыри пришли аж шесть тысяч человек.

В этом году организаторы собираются побить собственный рекорд по числу участников

и привлечь 20 тысяч человек. Чтобы развлечь такое количество народа, на праздник приглашены популярные иркутские группы: «Ботаникал Гардэн», «Джинсы Клэш», «Неизвестный Исполнитель», «Чайковский и трубы мира».

Будут удивлять своим творчеством и стиличные штучки: группа «ЛВИА», MC Zammer и коллектив «Yellow socks», последние должны еще и презентовать новый альбом. За танцевальную часть будет отвечать школа современного танца «Drive Dance».

В музей спорта – бесплатно

Музей «Спортивная слава Приангарья» начал работу в стенах иркутского Дворца спорта «Труд». Его открытие приурочено к 90-летию физкультурно-спортивной организации региона. Экспозиция музея рассказывает о людях, стоявших у истоков создания спортивных учреждений Иркутской области, о великих спортсменах и их достижениях на всероссийских и международных соревнованиях.

– Нам есть чем гордиться. Наши земляки завоевывали награды на всесоюзных, всероссийских и международных соревнованиях. Музей открывает свои двери для молодежи, которой еще предстоит сделать свой вклад в спортивную славу нашего региона и пополнить экспонатными новыми музей, – от-

метил заместитель министра физической культуры, спорта и молодежной политики Иркутской области Илья Резник.

В музее представлено около 200 фотографий и собрано свыше 250 экспонатов, среди которых медали известных спортсменов Иркутской области, кубки, спортивные формы и многое другое. Представлены награды чемпиона, бронзового призера Олимпийских игр по греко-римской борьбе Константина Вурупаева; заслуженного мастера спорта по стрельбе, заслуженного тренера России Галины Корзун; заслуженного мастера спорта, серебряного призера Олимпийских игр по тхэквондо Натальи Ивановой.

Музей будет работать для посетителей бесплатно.

По материалам сайтов министерства культуры и архивов Иркутской области, регионального министерства по физической культуре, спорту и молодежной политике, Иркутской областной филармонии.

Будущие избиратели в библиотеке

Под девизом «Мы – будущие избиратели» 7 мая в Бодайбинской детской библиотеке имени Веры Давыдовой прошло мероприятие, посвященное 20-летию избирательной системы Российской Федерации. Учащихся 5–7-х классов средней школы №1 и воспитанников социально-реабилитационного центра на этом занятии познакомили с историей становления парламентаризма в России.

С приветственным словом выступила председатель Бодайбинской территориальной избирательной комиссии Елена Моштаква, она рассказала детям о важности участия в выборах. Сотрудники библиотеки показали мини-спектакль «Совершеннолетие сына». В завершение встречи дети приняли участие в викторине, вопросы которой требовали продемонстрировать знания избирательного права и Конституции РФ. Также школьники познакомились с литературой по избирательному законодательству, представленной на книжной выставке «Право выбора».

Подарки за буклеты

В актовом зале администрации Зиминского городского муниципального образования 8 мая состоялось награждение участников конкурса на лучший буклет, посвященный выборам депутатов Законодательного Собрания Иркутской области второго созыва.

Конкурсная комиссия, в состав которой вошли специалисты отдела по молодежной политике городской администрации, представители Зиминской думы и территориальной избирательной комиссии города Зимы, оценивала работы по целому ряду критериев. В том числе учитывались художественное оформление, полнота и точность изложенной информации, привлекательность буклета, соответствие теме конкурса, эмоциональная нагрузка и т.д.

Всего на конкурс поступило восемь работ, из них три индивидуальные и пять коллективных. Почетное третье место досталось учащимся 9-го класса средней школы №8, второе место заняла Наталия Судометова, ученица средней школы №26, победителем стал учащийся средней общеобразовательной школы №10 Иван Метелин.

Все конкурсанты получили памятные призы и подарки от Зиминского городского территориального избиркома.

Наказы в рисунках

В Саянске подведены итоги трех конкурсов, направленных на повышение правовой культуры. Творческие составления были организованы Саянской территориальной избирательной комиссией.

На конкурс рисунка «Депутату Законодательного Собрания – мой наказ» представили свои работы 11 учащихся общеобразовательных и художественных школ города Саянска.

Первое место было отдано Максиму Чумакову из средней школы №2, второе место – Софье Черкасовой, учащейся подготовительного отделения детской художественной школы, третье место разделили Владислав Гармаев из гимназии №1 и Валерия Харитоновна из средней школы №2.

На второй конкурс принимались анимационные работы, в которых школьники высказывали свои пожелания будущим парламентариям. В этом состязании лидером стала команда



учащихся 10 класса Саянской средней школы №2 под руководством Алены Николаевны Чemezовой. В составе команды

были Дмитрий Васильев, Кристина Чаук, Александр Пендер.

Второе место завоевала команда учащихся 3 класса Саянской средней школы №6, в которую вошли Диана Сандуляк и Сергей Чертков, а руководителями выступили Людмила Николаевна Кондрачук и Ярослава Александровна Лычангина.

В третьем конкурсе оценивались анимационные материалы (на лучший плакат, приглашение) на тему выборов депутатов Законодательного Собрания Иркутской области. Всего было подано 10 работ.

В номинации «Лучший информационный плакат» победу присудили учащейся гимназии №1 Маргарите Ахмедзяновой.

В номинации «Лучшее приглашение на выборы» призванием стал учащийся средней школы №6 Владислав Князев.

