

Эстафета развлечений

НЫНЕШНИЕ новогодние каникулы прошли для жителей Иркутской области ярко и интересно. Праздничная «программа» давала возможность и насладиться прекрасной музыкой, и спортивными соревнованиями, и творческими конкурсами как семьям, так и большим компаниям: концерты, выставки, шоу, мастер-классы принимали эстафету друг у друга.

Как по нотам

Тон новогодним выходным уже второй год задали «Рождественские встречи с Денисом Мацуевым», первый великолепный концерт из которых, как и в прошлом году, прошел 31 декабря. Перед иркутянами выступили артисты балета Государственного академического Большого театра России, московского Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко, Санкт-Петербургского государственного академического театра балета под руководством Бориса Эйфмана.

Поклонники прославившегося на весь мир иркутского виртуоза пришли насладиться его сольным исполнением цикла пьес «Времена года» Петра Чайковского и «Крейслерианы» Роберта Шумана 6 января. А 10 января в Музыкальном театре на концерте симфонической музыки можно было услышать выступление Дениса Мацуева с Государственным симфоническим оркестром под управлением заслуженного деятеля искусств России Иллари Лапиньша.

Взмах крыла и цокот копыт

Любители природы сходили полюбоваться (а при желании – сохранить впечатление на фото или видео) на выставку живых тропических бабочек в отделе природы Иркутского областного краеведческого музея, где экзотические красавицы порхали вокруг гостей, демонстрируя грациозность и всю палитру окраски крыльев.

Продолжить общение с животным миром можно было на экзотических для Иркутска шоу дельфинов, выступления в это время шли несколько раз в день. Четыре солиста Московского передвижного дельфинария, гастролирующего в областном центре, с удовольствием показывали замысловатые трюки и позировали во время фотосессий. А с любителями экстрима были готовы даже вместе поплавать.



На всероссийском уровне

УЧАСТНИКИ из Иркутской области заняли призовые места в интеллектуальных соревнованиях, организованных ЦИК России в 2014 году.

В апреле был объявлен конкурс на лучшую работу по вопросам избирательного права и избирательного процесса, повышения правовой и политической культуры избирателей. Работы принимались в течение 2014 года по трем номинациям: «Научно-исследовательская работа», «Учебно-методическое пособие» и «Электронный образовательный ресурс».

Всего на конкурс поступила 91 работа из 38 вузов России. Из них 64 работы были подготовлены студентами, 7 – аспирантами, 20 – преподавателями.

Доцент кафедры государственно-правовых дисциплин Иркутского юридического института (филиала) Академии Генеральной прокуратуры Российской Федерации Вера Онохова как научный руководитель победителей конкурса получила Благодарность Председателя Центральной избирательной комиссии Российской Федерации. Также в своем постановлении об итогах конкурса ЦИК России отметила профессиональный подход и требовательность к отбору конкурсных работ десяти избирательных комиссий субъектов Федерации, в их числе и Избирательная комиссия Иркутской области.

Не отстала от взрослых и молодежь Приангарья. Старшеклассники из Иркутской области стали призерами интернет-олимпиады, организованной Российским центром обучения избирательным технологиям при ЦИК России.



Если же хотелось продолжения водных впечатлений – добро пожаловать на шоу байкальских нерп, которые, словно улотив общую беззаботную атмосферу веселья, в эти дни были особенно артистичными и радостными: пели, танцевали, играли с мячом, рисовали и считали.

Следующий пункт программы для юных натуралистов – праздник в детском контактно-зоопарке, во время которого можно было пообщаться с животными, в том числе с хозяйкой наступившего года по восточному календарю – очаровательной козой, а затем водить хороводы и выигрывать призы в разнообразных конкурсах.

Семьи, которые не мыслят отдыха без подвижных игр с животными, решились на приключения с обожающими зиму собаками и стали гостями центра ездового спорта в Листвянке и питомника аляскинских маламутов под Ангарском, где можно было узнать об этих собаках подробнее, познакомиться с собой в роли погонщика упряжки или прокатиться под руководством каяков, а также просто погулять по лесу с умными сообразительными собаками, предки которых спасли жизнь людей на Крайнем Севере.

С мотоцикла – в зеркальце

Те, кто предпочитает развлекательно-познавательный отдых, отправились по музеям, благо каждый из иркутских «храните-

лей истории» предлагал оригинальную программу. Кроме того, как раз накануне Нового года музейную «семью» пополнили два необычных «родственников»: первый в Восточной Сибири частный музей ретромотоциклов и первый за Уралом музей оптических иллюзий.

В музее мотоциклов – простор для увлеченных двухколесной техникой: в зале, оформленном в стиле старого дедушкиного гаража, собраны



экспонаты различных представителей советской истории из личной коллекции любителя мотоциклов Владимира Астафьева, которую он собирает более пяти лет. Большую часть ее составляют оптические иллюзии времен СССР. Любимой из экспонатов можно завести, и он поедет (правда, посетители музея до-

нция для посещения музея – головокружение и клаустрофобия, но ради необычных ощущений можно рискнуть и настроить себя на сказку. Отметим, что впервые идею комнаты оптических иллюзий предложил офтальмолог и психолог Альберт Эймс. Произошло это в Америке в далеком 1946 году. С тех пор зрителям стали показывать оптические фокусы на научной основе.

Еще в одном музее, который традиционно любят посещать иркутяне, – в Тальцах накануне 31 декабря открылась выставка новогодних елочных украшений. Экспозиция, в которую вошли самобытные новогодние игрушки времен СССР, изготовленные из ваты, картона, папье-маше и стекла, а также яркие и красочные поздравительные открытки, разместились в стенах церковно-приходской школы.

С горы на лыжню

В эти праздники погода благоволила приверженцам здорового образа жизни: теплая погода, умеренный снег, так, как надо, засыпавший лыжню и спуски на горных склонах, ясное небо и яркое солнце, создающее спортивное настроение. Этим

воспользовались многие жители Иркутской области – и отправились на катки, гору Соболиную, многочисленные лыжни в окрестностях городов.

Ангарчане как раз к каникулам получили два спортивных подарка: новый каток в центральном районе города и освещенную лыжную трассу в лыжно-биатлонном комплексе (ЛБК). В Рождество в ЛБК в двенадцатый раз прошла лыжная гонка, участниками которой стали 270 гонщиков – больше, чем когда бы то ни было. Младшему участнику едва исполнилось 7 лет, старшему – за 75. География участников удивила организаторов – в Ангарск приехали любители и спортсмены более чем из 20 городов Иркутской области. Был даже один участник из Перми.

Погода благоприятствовала спортсменам и их болельщикам – температура воздуха позволила обойтись без обморожений, травмы тоже не были зафиксированы. В классическом виде участники бежали в зависимости от возраста от 1 до 5 км, в скиатлоне – женщины 5 км, мужчины 10 км.

Абсолютными победителями рождественской гонки в скиатлоне стали Евгений Иванченко из Иркутска и ангарчанка Екатерина Падюк. Наравне со взрослыми в этом виде стартовала 12-летняя ангарчанка Даша Дуплянка, среди женщин она заняла 2 место. По результатам классической гонки на пьедестал почета в этот день поднялись почти 50 человек. Абсолютными чемпионами стали ангарчанин Алексей Белоусов (выступал в возрастной группе 14–16 лет), среди мужчин – уроженец Иркутска Юрий Сурков, среди женщин – ангарчанка Екатерина Морозова, ангарчанка Лиза Писаренко (среди девочек 7–9 лет).

В Иркутске в это время было жарко на Баскетбольных площадках: «Иркутск» сыграл три матча. Завершающим аккордом спортивных каникул стали гонки на мотоциклах по льду, прошедшие на стадионе «Локомотив».

Что спросить у Деда Мороза?

В усадьбе Сукачева для детей был открыт сказочный театр Деда Мороза, где для самых маленьких праздничных Новогодних проводили игры, конкурсы и, конечно, дарили подарки. Театр кукол «Аистенок» порадовал ребятшек новыми постановками.

Представления под открытым небом с традиционными сказочными персонажами организовали в ледяном городке «Хрустальная сказка». Что ни день, то новое приключение: «Золотая ледянка», конкурсы «День снеговика», «Мисс Снегурочка», «Праздник квадратного колеса». Здесь было где порезвиться: 15 выразительных гор, контактный зоопарк с белыми коточками, избушка предсказательницы Бабы-яги, теплый замок-кафе с детским караоке, огромная рогатка Angry Birds, трамплин с аэроподушкой.

Еще одним подарком к Новому году стал прошедший в Доме кино «Фестиваль мультфильмов», где на нескольких площадках для семейного досуга дети вместе со взрослыми приобщались к творчеству и искусству создания мультфильмов.

По материалам СМИ

Круг чтения

СОБСТВЕННЫЙ корреспондент «Коммерсанта» в Восточной Сибири Екатерина Ерёмченко начинает утро с чтения электронных версий экономической и политической периодики, ценит талант Мо Яня и Мураками, не верит в исчезновение бумажных изданий и берет с собой в отпуск хорошие книги.

Влияние книг

– Екатерина, как вы считаете, что должен читать современный журналист? Или в данном контексте слово «должен» неуместно, в нынешнем темпе жизни стоит формулировать – что успевает читать журналист?

– Каждый сам для себя решает, что ему читать. Лично я читаю деловую прессу. Стараюсь также находить время на литературу, которую принято называть политическими трактатами, и книги по экономической теории. Сейчас читаю «Столкновение цивилизаций» Самюэля Хантингтона. Меня в последнее время очень интересуют вопросы, связанные с организацией нашего мира в политическом плане. Почему он именно такой и никакой другой? И как мир может измениться? По какой причине исчезли древние цивилизации и что происходит с современными? На художественную литературу, признаюсь честно, времени практически не остается.

– Сейчас много спорят, какие произведения нужно включать в школьную программу. А без чего вы не представляете обязательный курс литературы?

– К сожалению, не слежу за спорами вокруг школьной программы. Подозреваю, что речь идет о сокращении объема преподаваемой литературы. Думаю, не так страшен черт, как его малюют. Любовь к чтению детям могут привить родители, а не школьная программа.

– У вас есть книги, которые переиздают с вами в новые квартиры, сопровождают в отпуске? Или вы отказались от бумажной литературы?

– Когда я переежаю из одной квартиры в другую, все мои книги, конечно же, перемещаются вместе со мной. Что касается поездок, командировок и отпусков – всегда беру с собой книжку, а бывает и две-три, они катастрофично утяжеляют мой багаж. Но отказаться от бумажной литературы я пока не готова, хотя, безусловно, электронная книга для таких случаев – идеальный вариант.

– Нередко в Интернете можно встретить ссылки «10 книг, которые перевернут вашу жизнь». У вас случалось, что книга меняла ваше мировоззрение, установивший взгляд на какие-то вещи?

– Чтобы вот так сразу в одночасье поменять мировоззрение – нет, со мной таких метаморфоз не происходило. Я склонна думать, что книги влияют на формирование наших взглядов, отношение к какому-то вещам, но этот процесс происходит плавно.

– Порой в интервью известные политики или экономисты на вопросы журналиста: «Какой у вас любимый писатель или что вы любите читать?» отвечают: «Люблю Чехова, перечитываю Толстого... И у меня возникает стойкое убеждение, что этот деятель уже давно ничего не читал из художественной литературы (из-за занятости, отсутствия времени и т.п.), но признаться в этом никто не решается. А почему? Это влияние мифа о самой читающей нации?»

– Может, они правда перечитывают Толстого. Тем более Толстой достоин быть перечитываемым. Но вполне возможно, что, отвечая на этот вопрос, они выставляют некоторую защиту. И необязательно она связана с тем, что они вообще не читают, что тоже, кстати, не исключено. Ну представьте себе, известный деятель вдруг признается, что без ума от детективов, которые в скажем так, высоком обществе принято считать дешевым чтением. Это же взорвет информационное пространство, а деятелю придется долго оправдываться, что его якобы неправильно поняли.

Так что великие классики действительно могут просто выступать ширмой. Но не думаю, что тут виноват именно миф о самой читающей нации. Мне кажется, какой бы человек ни был национальностью, публичность обязывает его быть начитанным, образованным, интересным.

– При выборе книги в магазине вы обращаете внимание на пометку «бестселлер», читаете отзывы на обложке знаменитых персон? Что может подвигнуть вас к прочтению определенной книги?

– Ну конечно же нет, я не осматриваю с особым интересом именно полки с бестселлерами. Да и книги я покупаю в интернет-магазине, куда иду целенаправленно заказать себе заранее определенный перечень. Хотя не без исключений, конечно. Так, например, через что-то похожее на пометку «бестселлер» в моей домашней библиотеке появилась «Страна вина» Мо Яня. К тому времени Мо Яня уже получил Нобелевскую премию, и в литературном мире о нем говорили как о явлении совершенно нового. Ну и что? И тут на сайте одного из интернет-магазинов его книга мне прямо бросилась в глаза, видимо, ее презентовали как бестселлер. Я зашла по ссылке и стала читать отзывы. И поразились – они были крайне противоречивы. Одни писали, что Мо Яня гений и «Страна вина» прекрасна, и мир еще не видел подобной литературы. Другие сообщали, что автор близок к сумасшествию, произведение читать невозможно и всё в чужом духе. И мне захотелось самой прочитать, я заказала книгу. Впечатления от чтения странные. Порой не могла оторваться, автору даже удавалось ввести меня – всего лишь читателя – в состояние оцепенения вместе со своими героями. В другие моменты хотелось забросить чтение, потому что написанное казалось полным бредом. В основном же при подборе книг для чтения руково-дствуюсь отзывами друзей и знакомых, чьим литературным вкусом доверяю.

– Вы верите в скорую смерть бумажных книг и газет?

– Нет, не верю. Ведь бумажные информационные носители нас всегда окружали, и лично мне трудно представить нашу жизнь без них. Печатные книги обязательно должны быть. И газеты тоже, несмотря на то, что мы уже видим, как издается газет и журналов отказываются от бумажных версий, оставляя лишь электронную. Практически каждое мое утро начинается с чтения свежего «Коммерсанта», конечно же, в электронной версии. И очень часто, приходя на работу и чисто автоматически пролистывая уже бумажный «Ъ», вдруг обнаруживаю еще какой-то интересный для себя материал. Странно, в электронной версии за него почему-то не зацепилась глазами, а в газетной – да. Так что я за то, чтобы и традиционные газеты продолжали оставаться с нами.

– Кто из современных авторов в последнее время пополнил своими произведениями вашу библиотеку?

– Я люблю Мураками, поэтому книги этого автора частенько попадают в мой книжный шкаф. Недавно приобрела его «Трилогию Крысы», один из романов которой, «Охоту на овец», читала очень давно, лет 12 назад. Просто захотелось снова погрузиться в эту таинственность, а заодно и прочесть другие произведения цикла. Все семь книг Джоан Роулинг о Гарри Поттере теперь есть в моей библиотеке. Уже упомянутый Мо Яня со «Страной вина». Из российских авторов – Павел Санаев и его повесть «Похороны меня за плинтусом» и, конечно же, Борис Акунин. Скоро начну читать его «Историю Российского государства», а также романы, сопровождающие эту серию.