

Ольга Куриленкова: «Иркутск – это город неравнодушных людей»



ИРКУТСК 23 марта принял «Эстафету добра» от Красноярска. В течение недели иркутяне помогли детским социальным учреждениям, домам престарелых, организациям инвалидов, приютам, где содержатся бездомные животные. Наш областной центр стал частью большого российского движения «Добрый город» России. О том, как участие в проекте меняет городское сообщество, мы говорим с одним из идейных вдохновителей программы распространения доброты – начальником отдела по связям с общественностью администрации Иркутска Ольгой Куриленковой.

Информполе добрых дел

– **Ольга Александровна, какова история присоединения столицы Приангарья к проекту «Добрый город»?**
– Изначально идея «Доброго города» появилась в Санкт-Петербурге, потом она постепенно стала распространяться и прививаться в других городах: Нижнем Новгороде, Перми, Хабаровске. Суть в том, что в этих территориях стремление делать добрые дела становится системно-образующим, вокруг него объединяются администрация, волонтеры, общественные организации, просто неравнодушные люди. Формат работы в концепции доброго города каждая территория определяет самостоятельно, программой он не регламентируется: просто собирать средства на благотворительность, постоянно проводить небольшие акции или раз в год организовывать большой благотворительный фестиваль.

Мы провели конференцию, на которую пригласили специалистов из Санкт-Петербурга и Нижнего Новгорода, координирующих у себя эту тему. Проанализировали, что уже проводится в Иркутске, что реально сделать с нашими ресурсами. И поняли, что Иркутск обладает огромным потенциалом, в нем реализуется много проектов, акций, программ, направленных на то, чтобы он стал интересным, комфортным и доброжелательным к своим жителям и гостям. Тогда и решили, что тоже присоединиться к сообществу добрых городов России и все мероприятия, планируемые у нас, будем проводить под эгидой идеи «Доброго Иркутска». В этом наша специфика. Идея – создать единое информационное поле добрых дел, чтобы показать, сколько доброго происходит в Иркутске. Все проекты, придуманные волонтерами, общественными организациями, представим на фестивале «Добрый Иркутск».

– **Какие самые масштабные из них, больше пришедшие по душе горожанам?**

– Проект «Любимому городу – новые скверы» направлен на то, чтобы привлечь жителей к благоустройству малой родины. Технология такова: иркутяне подают заявки, что хотят сделать зеленый островок по такому-то адресу, мы доставляем саженцы и землю, и инициативная группа, привлекаемая единомышленниками, занимается благоустройством или уже существующего парка, или создает новый, а потом за ним ухаживает. В прошлом году в Иркутске прошло более 200 акций по озеленению, они очень популярны.

Другой, сопоставимый по охвату жителей, – «Миллион на добрые дела». Получивать в нем и получить денежную премию может любой, реализовавший идею по улучшению жизни в городе: провел праздник, разбил клумбу, помог детскому дому. Конкурс предполагает 120 победителей.

Один из наиболее востребованных проектов, число поклонников которого растет не только год от года, но и от месяца к месяцу, – «Старость в радость», направленный на помощь в социализации пожилым людям. У нас в стране почему-то исторически сложилось, что для людей

послепенсионного возраста нет специализированной образовательной и творческой инфраструктуры, а ведь многие из них еще хотят учиться, заниматься собой, приносить позитивную пользу родному городу. Проект «Старость в радость», запущенный в 2009 году, адресован специально им и сейчас уже включает четыре блока: «Бабушка-онлайн», «Бабушка-гламур», «Бабушка-фитнес» и «Бабушка-полиглот».

«Бабушка-онлайн» направлен на то, чтобы в комфортной обстановке и доступным языком научить пожилых людей обращаться с компьютером и Интернетом. Всегда радостно наблюдать, как вначале напряженные «студенты» постепенно становятся все увереннее и в какой-то момент начинают задавать вопросы не по программе, стремясь узнать как можно больше о возможностях гаджетов. И надо видеть их радость, когда у них получается первый раз, например, связаться по скайпу с живущими далеко внуками. С момента старта проекта по нему обучились более пяти тысяч человек.

Огромной популярностью пользуется идущий второй год блок «Бабушка-гламур», где пожилые дамы заново открывают себя, учась создавать личный стиль, а потом участвуют в дефиле. Идея блока «Бабушка-полиглот» в том, чтобы научить пенсионеров новому для них иностранному языку – немецкому, английскому или французскому. «Бабушка-фитнес» позволяет заниматься йогой и фитнесом в щадящем режиме, все упражнения адаптированы с учетом особенностей организма пожилых людей. Все эти курсы для иркутских пенсионеров бесплатны. Они помогают им почувствовать заботу города о себе, а это важно и для самооценки, и для долголетия.

Обучающийся город

– **Кроме проектов с приставкой «бабушка» всё больше участников и у другого, ориентированного на подрастающее поколение, проекта, на разные площадки которого в этом году надо было успеть записаться заранее (так много было желающих), – «Обучающийся город».**

– Да, эту идею мы переняли у нашего города – «побратима по добру» Санкт-Петербурга. Что-то подобное «впитало» у нас давно, но окончательно оформилось три года назад, когда мы увидели ясную и эффективную технологию у питерских коллег. Так, в Иркутске уже более шести лет работает Высшая народная школа, цель которой – повысить грамотность любого желающего в любой интересующей его области. Занятия проходят по четвергам, лекторы самые разные. Мы же подумали, что весь Иркутск может стать обучающей площадкой для своих жителей. Так сформировался проект «Неделя неформального образования».

Одну неделю иркутяне имеют возможность получить знания на более чем 200 площадках: освоить ремесло, познакомиться с научными открытиями, посетить спортивные мастер-классы. Видя, с каким удовольствием люди приходят на площадки (а уже в первый раз их было более двух тысяч), мы решили, что надо дать горожанам возможность получать такое неформальное образование не концентрированно в течение недели, а весь год. Сейчас больше всего занятий проходит на базе библиотек. Иркутяне довольны.

Также на взаимное обучение, укрепление добрососедства и толерантности направлены проекты блока взаимодействия с национально-культурными центрами – в Иркутске их около 30, всего же в городе живут представители более 120 национальностей. Например, мы придумали просветительский проект «Школа межнационального общения». Обучающие занятия проходят так: слушатель приходит в нее и становится гостем, а



определенный национальный центр представляет свою культуру – например, особенности узбекского чагития, различия чувашского и белорусского костюма. Мы стремимся, чтобы «Школу» посещало как можно больше школьников и студентов и у них складывалось понимание, что мы



живем в многонациональной стране, в мире, где другие культуры надо уважать, относиться к ним с добротой. Увидеть богатство всех народов вместе можно на традиционном Фестивале национальных культур «Цветы дружбы», который состоится в Иркутске в мае этого года.

Эстафета от тимуровцев

– **Наверное, один из показателей «наполненности» города добротой – кипение в нем волонтеров. В Иркутске развито движение добровольчества, вы привлекаете его участников к сотрудничеству?**

– Да, в какой-то момент стало понятно, что без систематической работы с разрозненными на тот момент небольшими организациями волонтеров не обойдемся. Поэтому мы создали Совет волонтеров, куда входят все 14 инициативных центров, волонтерские группы ребят, которые занимаются добровольчеством в городе. Это дало им возможность познакомиться и делать добрые дела сообща.

Например, в Педагогическом институте Иркутского государственного университета есть добровольческий центр «Добровольный выбор», который традиционно проводит неделю благотворительности. Нам пришла идея продлить срок этого доброго дела – так появилась идея благотворительного марафона «Молодежь 3Д», то есть «Молодежь делает добро детям». Он прошел уже дважды, его суть в том,

что ребята волонтеры берут под патронаж детское учреждение и по очереди, в игровой или тренинговой форме, собирают пожелания к Новому году, потом ищут спонсоров, помогающих осуществить мечты. Благодаря такому позитивному проекту накануне 2015 года подарки получили 1394 ребенка.

Знаете, я раньше думала о том, что тимуровство ушло, а взамен ничего не пришло. Так вот подобное волонтерство – это продолжение тимуровских традиций, что очень важно. Хотя и тимуровская команда у нас тоже есть: в одной школе ежегодно выбирается класс, получающий такой «статус», который помогает пожилым людям в частном секторе. Это хороший опыт, который надо тиражировать в городе.

Продолжая сотрудничество с волонтерами, мы придумали площадку, на которой они бы смогли встретиться с теми, кто нуждается в их услугах, – так появилась Ярмарка социальных услуг, на которую приглашаем ТОСы, социальные учреждения, а волонтеры рассказывают им, что они могут. В прошлом году на Ярмарке заключили 16 соглашений о взаимодействии.

В основе – неравнодушие

– **Вы общаетесь с коллегами из других «добрых городов» – перенимаете какие-то интересные идеи?**

– Да. Нам очень понравилась идея Санкт-Петербурга о создании «Доброй карты», на которой отмечено, где в городе можно получить помощь, где расположены волонтерские центры, общественные организации.

– **У вас есть какое-то «особенное» доброе дело?**

– Мне нравится Иркутский Арбат – творческая площадка, где любой человек может продать собственноручно сделанную работу и получить не только деньги, но и общение, положительные эмоции. И вот видя всю «гамму чувств», возникающую на Арбате, мы подумали о том, как перенести доброту творчества на другие проекты.

Недавно мы договорились с одним из детских домов, что его воспитанники сделают поделки, а мы проведем выставку-ярмарку. В итоге собрали 30 тысяч рублей, обменяли их детям на виртуальные деньги и «открыли» магазин со сладостями, игрушками, фломастерами. Дети приехали, и каждый из свои виртуальные деньги (равные реальным деньгам, вырубленным за его поделку) смог купить, что ему хотелось. Ребятишки были счастливы, а для нас важным было и то, что мы показали им, как обращаться с деньгами.

Идея нам понравилась, и мы решили ее развить. Попросили тех, кто живет во всех детских домах, подарить нам рисунки, картины из бисера, вязанные игрушки, то есть всё, чем они увлекаются. Все их работы мы продали на благотворитель-

«Терем» в филармонии

НАСТОЯЩИМ подарком для всех любителей хорошей музыки стал концерт замечательного питерского коллектива «Терем-квартет» на закрытии IV Музыкального фестиваля «Байкальские струны» в иркутской филармонии.

Выступления музыкантов предварили речи членов оргкомитета Фестиваля, спонсоров и музыковедов. Но публика, влюбившаяся в коллектив еще во время их приезда на один из фестивалей «Звезды на Байкале», ожидала выхода легендарной четверки на сцену. Квартет приехал на гастроли в Иркутск в новом составе: вместо Михаила Дзюдзе (балалайка-контрабас) на сцену вышел контрабасист Владимир Кудрявцев. Остальные участники коллектива – Андрей Константинов (домра малая), Алексей Барщев (домра-альт) и Андрей Смирнов (баян) – были иркутскому слушателю уже знакомы.

И всё же музыковед напомнила собравшимся некоторые важные вехи в истории становления коллектива. День рождения – 26 ноября 1986 года, именно тогда студентов кафедры народных инструментов Ленинградской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова зал искупал в овациях после их искомметного выступления.

В репертуаре «Терем-квартета» более 500 произведений. Музыканты выступали на сценах в 60 странах мира. К примеру, в 1994 году ансамбль по приглашению папы римского Иоанна Павла Второго участвовал в концерте, посвященном празднованию Дня семьи. Среди зрителей, число которых приблизилось к 120 тысячам, были сам папа римский, мать Тереза, кардиналы. После выступления мать Тереза благословила каждого участника коллектива и подарила по медальону. Случилось «Терем-квартету» усладить слух и представителей английской королевской семьи. В 1999 году во время празднования двухсотлетия Александра Сергеевича Пушкина «Терем-квартет» исполнил оперу «Царь Никита и сорок его дочерей» в Сент-Джеймском дворце. Одним из слушателей оперы был принц Чарльз.

Все эти факты напомнили иркутской публике совершенно зря, ведь местный зритель давно и по достоинству оценил питерский коллектив, и громкие имена никак не повлияли на благорасположение слушателя.

Для разогрева «Терем-квартет» исполнил «Танго» Астора Пьяццоллы и фантазию «Царевна-Лебедь» по мотивам оперы Николая Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане».

Андрей Смирнов, анонсируя «Царевну», сказал: «Все наши женщины любят путешествовать и мечтают из северного моря пасть на южное, вот об этом путешествии наше произведение». После бодрого перемещения сказочной царевны в теплое место совсем по-родному зазвучал и Шуберт. Его произведение «В путь», где в русском переводе есть фраза «В движенье мельник жизнь ведет...», органично дополнили напевы из народной песни «Во поле березка стояла». Шуберт в прочтении музыкантов так обрусел, что на музыкальном диске, выпущенном «Терем-квартетом», немецкого композитора нарядили в шубу, заболитов так, по-нашему. «Мы потихонечку национализируем всю классику», – признался Андрей Смирнов. И публика в зале одобрительно заурчала.

В период экономических санкций «щипать» лучшие европейские музыкальные образцы и ощутить их совсем родными представилось иркутскому зрителю заманчивой идеей. Так слушатели и смаковали приевшее зарубежное достояние под произведения Баха, зазвучавшие вдруг в стиле шотландской баллады. Кстати, альбом с перосмысленными теремквартетскими творениями Иоганна Себастьяна они назвали шуточно «My Bach» и на обложке диска вписали портрет великого немца в боковое зеркало элитной машины.

Слову, имперские чувства слушателей были изящно поддержаны народным прочтением музыкального фрагмента финского композитора Яна Сибелиуса. То ли «Терем-квартет» так мастерски обработал финские напевы, то ли в зрительях взвырала какая-то память, нашептывавшая, что когда-то и Финляндия была частью Российской империи, но казалось, что чуть-чуть, и зал начнет подпевать музыкантам. И откуда только мелодию узнали?

Настоящим музыкальным хулиганством можно назвать исполнение всем известного «Собачьего вальса». Мелодия, наиграваемая школярами всего мира на черных клавишах фортепиано, тут зазвучала по-новому. Она превратилась почти в симфонию с яркой кодой, ложным финалом и патетическим подтекстом.

Вообще, музыканты «Терем-квартета» искренне баловали искомметного зрителя. В произведении «Маленький Принц» по мотивам всем известной мелодии Таривердева опытный слушатель обнаруживал то фрагменты из Шопена, то из Рахманинова, то из Римского-Корсакова. И всё это свершалось, языкозвывалось волшебным «Прямо навстречу мне, прямо навстречу мне выйдет доверчивый Маленький Принц». Или же вальс «Аэроплан» Педро Датто неведомым гармоничным образом превращался в страдальческую народную песню «На муромской дорожке», и фантомный мостик соединял знойный Буэнос-Айрес и холодную Россию.

К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне «Терем-квартет», конечно же, готовил новую программу, называться она будет «Письма с фронта». Иркуттянам повезло одними из первых услышать отдельные номера этой программы. Искреннее и родное исполнение песен из кинофильмов «Обищеры» и «Цит и меч» привело к тому, что зал тихо подпевал известные мелодии и укладкой утирал выступившие слезы.

Почтили все собравшиеся и память недавно ушедшего из жизни Валентина Распутина. «Терем-квартет» посвятил писателю пьесу «Обливион» («Забвение») Астора Пьяццоллы.

На закуску, то бишь на бис, были сыграны «Очи черные» в стиле цыганского джаза. Тут уж публика не удержалась и стоя аплодировала музыкантам, не желая никак их отпустить. Чтоб умиливать слушателя, теремквартетцы исполнили знаменитое страстное «Либертанго» и нежное «Счастье среди песков».

Как-то в интервью музыканты признались: «У нас всегда была высокая идея – играть современную музыку на основе национальной, так чтобы она была понятна и при этом народна, чтобы музыка будоражила слушателя и нас самих». Что ж, «Терем-квартету» это в очередной раз удалось.

Клара Тихонькая
Фото с сайта www.satahamesoi.fi



Анна Важенина