

**АВТОРЫ** лучших работ, представленных на конкурс эссе по избирательному процессу на тему «Технологии проведения голосования на выборах и референдумах: вчера, сегодня, завтра», собрались на круглый стол, где под руководством председателя Иркутской городской комиссии Евгения Пакулова обсудили возможности проведения электронного голосования.

Своими взглядами о готовности современной России к применению новых устройств для голосования поделились студенты юридических факультетов ведущих вузов Иркутска. Все ребята сошлись во мнении о необходимости развития электронного голосования, в том числе через Интернет. Сложности, возникающие при таком способе проведения голосования, такие как идентификация избирателя и сохранение конфиденциальности информации, не пугают молодых. Они представили свои, порой очень смелые, решения.

### Как быть с почтой?

Студентка Байкальского государственного университета экономики и права (БГУЭП) Олеся Караульская предположила, что стоит попробовать использовать заочную форму голосования, например по почте. Тем более что подобная процедура предусмотрена Федеральным законом «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации».

Молодая исследовательница в своем эссе подробно изложила процедуру почтового голосования: «Постановлением ЦИК России от 05.10.2011 № 41/353-6 "О Временном порядке голосования по почте при проведении выборов в органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, референдума субъекта Российской Федерации, местного референдума" урегулирован порядок проведения голосования по почте и закреплено, что одновременно с письменным обращением избиратель представляет в территориальную избирательную комиссию документы, подтверждающие причину, по которой он не имеет возможности проголосовать на избирательном участке, на котором он внесен в список избирателей. То есть у граждан нет возможности самостоятельно выбрать форму голосования, и прибегнуть к голосованию по почте можно только при наличии каких-либо объективных обусловленных причин».

Олеся Караульская выдвигает и предложения относительно причин, ограничивающих голосование по почте: «Необходимо отметить некоторые особенности, характерные исключительно для нашей страны, – это огромная протяженность территории, особые климатические условия, слабо развитая инфраструктура. На мой взгляд, именно данные факторы и не позволяют использовать заочную форму голосования по почте в России. Использование почты может значительно затян timer процесс голосования».

Отметила конкурсантка и новые веяния в области дистанционного голо-

# Проголосовать в булочной

## Молодежь размышляет о выборах через Интернет



сования: «В научных кругах обсуждается вопрос возможности проведения голосования с использованием информационно-телекоммуникационной сети "Интернет". В литературе подробно рассмотрен зарубежный опыт и приводятся недостатки и достоинства применения данной формы голосования. И главным недостатком, на мой взгляд, является недостаточная защищенность данной формы голосования. Достаточно сложно установить истинное волеизъявление, невозможно со стопроцентной гарантией утверждать, что конкретный гражданин сам заполнил форму для голосования (электронный бюллетень). Или как установить, что этот гражданин проголосовал однократно, а не сделал это несколько раз, используя специальные знания в области IT-технологий. Вопрос введения электронной формы голосования по сей день остается открытым и вызывает оживленные дискуссии. Полагаю возможным с целью испытания эффективности данной формы голосования ввести ее в нескольких субъектах и проанализировать результаты».

### Выборный терминал

Олеся Караульская помимо анализа существующих практик применения голосования через Интернет предложила свой вариант использования новейших технологий: «Можно попробовать внедрить так называемые терминалы для голосования, которые бы имели свою базу данных и внутреннюю сеть. Предлагается, что наличие подобных терминалов повсеместно (как банкоматов Сбербанка) значительно упростило бы

**«МОЖЕТ БЫТЬ, В НЕДАЛЕКОМ БУДУЩЕМ ВСЯ НАША ЖИЗНЬ БУДЕТ ЗАКЛЮЧАТЬСЯ В НЕБОЛЬШОМ ЧИПЕ ПОД КОЖЕЙ НА РУКЕ».**

голосование и повысить явку граждан. Например, лично мне не составило бы труда при походе в магазин за хлебом проголосовать в находящемся рядом терминале, нежели специально идти на избирательный участок».

Свои предложения по совершенствованию процесса голосования автор одного из лучших конкурсных эссе подкрепила аргументом, что новинки привлекают на избирательные участки молодежь: «Появление новых возможностей, новых, более простых и быстрых способов голосования вызывает интерес среди молодого поколения, что, в свою очередь, повышает правовую культуру населения».

Кто знает, может быть, в недалеком будущем вся наша жизнь будет заключаться в небольшом чипе под кожей на руке, посредством которого мы сможем осуществлять любые юридически значимые действия без введения большого количества цифр, без очередей и затрат времени и несколькими кликами получать желаемый результат».

Другой эссеист – студентка Иркутского юридического института (филиала) Российской правовой академии Минюста Анастасия Барбоева – сделала акцент на рассмотрении западных образцов использования возможностей Интернет при голосовании.

– Голосование через интернет-ресурсы давно используется в США, Великобритании, Канаде, Швейцарии, Австралии и т.д. Практикуется несколько видов электронного голосования: голосование при помощи социальной карты, голосование с помощью мобильного телефона (Великобритания), голосо-

вание с использованием дисков для электронного голосования (Канада, США, Эстония), электронное голосование с использованием ID-карт (Швейцария).

«Опыт зарубежных государств позволил выявить ряд очевидных преимуществ электронного голосования. Во-первых, оно дает возможность участвовать в голосовании независимо от места нахождения избирателя, что стало существенной гарантией соблюдения активного избирательного права. Во-вторых, применение электронного голосования позволяет минимизировать затраты на проведение выборов и значительно сократить время его проведения», – пишет в своем эссе Анастасия Барбоева. Но очень важно, что автор видит и сложности, возникающие при использовании данного вида голосования: «Для дальнейшего развития интернет-голосования в России необходимо решить ряд вопросов, прежде всего касающихся технической работоспособности и надежности системы, которая должна быть защищена от возможных вирусов, несанкционированного вмешательства в ее работу. В политико-правовом аспекте должны быть обеспечены тайна голосования, нормативное регулирование процедуры интернет-голосования, защита от манипуляций результатами голосования».

В заключение хотелось бы сказать, что голосование через Интернет следует обязательно развивать, но для этого нужно изменить законодательство и добиться того, чтобы у каждого гражданина была возможность таким образом проголосовать на выборах или референдуме».

### Российский эксперимент

Еще одна участница конкурса эссе Кристина Дресвянская поведала об опыте использования электронного голосования в России: «Эксперименты, связанные с использованием дистанционного электронного голосования, проходят в Российской Федерации с 2008 года».

Первый эксперимент по электронному голосованию был проведен в октябре 2008 года в Новомосковске Тульской области. В марте 2009 года опыты по дистанционному электронному голосованию продолжались и были проведены сразу в пяти регионах России.

Подобное голосование позволило выделить ряд позитивных моментов использования Интернет. На мой взгляд, среди явных преимуществ электронного голосования является то, что оно может привести к значительной экономии бюджетных средств. Кроме того, проведение электронного голосования может содействовать повышению активности избирателей на выборах, поскольку оно предоставляет возможность гражданам проголосовать не только на избирательном участке, но и в ином месте, что позволяет обеспечить участие в выборах всем избирателям, обладающим активным избирательным правом».

Кристина Дресвянская в своем эссе подчеркивает, что «на сегодняшний день первые шаги в Российской Федерации к внедрению электронного голосования уже сделаны, и не вызывает сомнения, что такие шаги будут дальше продолжаться. Проблема лишь в том, как скоро будет введено электронное голосование в масштабе целой страны и в какой форме это голосование будет осуществля-

**«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОЧТЫ В РОССИИ МОЖЕТ ЗНАЧИТЕЛЬНО ЗАТЯНУТЬ ПРОЦЕСС ГОЛОСОВАНИЯ ИЗ-ЗА ПРОТЯЖЕННОСТИ ТЕРРИТОРИИ».**

**«ГОЛОСОВАНИЕ ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ СЛЕДУЕТ ОБЯЗАТЕЛЬНО РАЗВИВАТЬ, НО ДЛЯ ЭТОГО НУЖНО ИЗМЕНИТЬ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО».**

## Особая любовь, стремящаяся к танцу



**УНИКАЛЬНЫЙ театр танца для особенных детей открылся в Иркутске 17 июня. Созданный благодаря соиздательной энергии множества отзывчивых людей, он впитал и трансформировал ее, обогатив силой творчества, детского любопытства и светлыми мечтами. Теперь здесь исполняются заветные желания детей со сложными диагнозами об интересном общении, первом самостоятельном шаге или взмахе рукой вслед за режиссером. Теперь и актеры, и зрители смогут поверить в то, что можно воплотить самые невероятные желания, испытать при этом столь сильные эмоции, что они навсегда сохраняются в сердце.**

Началась эта история с мечты маленькой девочки, живущей с диагнозом ДЦП, сделать первый самостоятельный шаг. Именно на это были направлены сначала все ее силы и силы ее семьи, потом к ним присоединился режиссер Владимир Лопаев, создавший для девочки специальный спектакль. Затем возникла большая инициативная группа иркутян, решившая, что пример успехов этого ребенка после занятий в театре – лучшее доказательство того, что участие в спектаклях может помочь многим-многим таким же особенным детям. Так безграничная вера в себя ангарчанки Веры Крацук дала начало важному проекту, уже изменившему жизнь

тех, кто с ним связан, и в будущем готовому изменить судьбы многих по-своему талантливых, но требующих чуть большего внимания и заботы детей.

– Без преувеличения можно сказать, что это проект мирового масштаба: о нем уже знают не только в Иркутске, но и в других городах России, мы получили отклики от разных наших коллег, в том числе очень известных, много лет посвятивших благотворительной работе. Это очень ценно для нас и придавало сил, – рассказывает одна из организаторов проекта Екатерина Стулук.

Вдохновляющие пожелания иркутской инициативной группе в видеобращении записала президент международного кинофестиваля Independent star Алена Яремчук: «Дорогие волонтеры, мы очень рады, что у вас всё получается и вы смогли организовать такой замечательный проект. Вы – большой пример для нас. Вы даете надежду многим семьям с особыми детьми, дарите им частицу счастья. Желаем вам исполнения и дальнейших планов и ждем прекрасных новых спектаклей».

Добрые слова начинающему жизнь в собственном помещении театру передала и Ирина Безрукова, актриса театра и кино, креативный директор Фонда социокультурных инициатив Сергея Безрукова, тифлокомментатор высшей категории: «Мне очень нравится название – Театр пластики и танца "ПРОдвижение", потому что движение для детей с ДЦП очень важ-

но. Ваш проект уникален, нужен, хорош, верю, что всё у него будет хорошо». Проект был полностью реализован на привлеченные средства: всего благотворителями выступили более 400 человек и организаций. Иркутяне вкладывали деньги, предоставляли стройматериалы, выступали волонтерами, помогая при ремонте помещения и его уборке. Организации безвозмездно предоставляли свои помещения для проведения разнообразных мероприятий проекта. Всего за три месяца таким образом было собрано более двух миллионов рублей, вся необходимая сумма, обозначенная изначально.

– Мы благодарны всем, кто не остался равнодушным к проекту «Танцуй со мной», вклад и участие каждого бесконечно важны, они помогли сделать огромное доброе дело, – поделилась участница инициативной группы Евгения Ковальская. – Утром в день открытия мы еще раз пересматривали фотографии помещения, сделанные в начале проекта: тогда оно напоминало склад ненужных вещей. Сейчас это театр, особенный, трогательный, невероятный. Словами трудно передать ощущение, испытываемое здесь сейчас. Это безграничная любовь, наверное.

На открытии Владимир Лопаев и его юные коллеги, в том числе все трое особые дети, занимающиеся в его театре, представили два спектакля. Те, кто уже видел их на других сценах, отметили, что органичнее они смотрятся на обретенной родной сцене, и молодые актеры играют с особым вдохновением. Ради этого всё и было задумано.

Анна Важенина