

Государства, в которых проживают россияне, приписанные к одномандатному округу



Условные обозначения

- Иркутская область – Иркутский №93
- Иркутская область – Ангарский №94
- Иркутская область – Шелеховский №95
- Иркутская область – Братский №96

- Округ №93 Молдавия
- Округ №94 Киргизия
- Округ №96
 1. Алжир
 2. Аргентина
 3. Бразилия
 4. Суринам
 5. Венесуэла
 6. Доминиканская Республика
 7. Гаити
 8. Вьетнам
 9. Дания
 10. Индия
 11. Иордания
 12. Ирак
 13. Кипр
 14. Ливан
 15. Марокко
 16. Мексика
 17. Белиз
 18. Республика Корея
 19. Сербия
 20. Словакия
 21. Таиланд
 22. Хорватия
 23. Черногория
 24. ЮАР
 25. Лесото

Вот такие подсказки от художника Олега Маркуса получали посетители на квесте-выставке «Мастер тишины. Бесконечная история»: «Не плачьте о террозе! Там, где борьба с тиранией превращается в террор, а свобода стала дырками от пуль, только там куются герои. Их жизнь – знания свободы, их смерть – символ победы! То, что он сделал, глумились злом отпустили в вечности. Ты его знаешь! Осталось найти». Или же: «Пробуждение. На ум приходит солнечное утро и птицы за окном. Но пробуждение бывает грубым, и не только ото сна, от жизни, от людей и заблуждений. Когда весь хлам, накопленный, летит в окно, умных мыслей бешеный круговорот уносит теплый ветер обновлений. И это тоже пробуждение».

На этот раз разнообразие мира фотореалистичны и сюрреалистичны полотен гармонично приняло творческое пространство иркутского Дома Артошкова: залы и мастерские, коридоры и лестничные пролеты, крыльцо и двор то становились естественными рамками для воплощенного на холсте замысла художника, то его продолжением. Канделеры и шляпы, потускневшие зеркала и прозрачные бокалы, оконные рамы и деревянные проемы – все эти детали стирали грань между полотнами и дей-

Диалог шепотом с «Мастером тишины»

ствительностью, как и художник убирал преграды между воображаемым, прочитанным и когда-то случившимся. Следом за пространством разные актерские роли примеряли и зрители. В зависимости от того, в какой фантастический диалог затягивала картина, какие дополнительные смыслы она раскрывала в необычном антураже, в какой неведомый мир или известный, но переосмысленный книжный или исторический эпизод «перепрысывала». Стоило шагнуть в затененный угол, где стопка расстрелянных книг «переходит» в картину с разноцветными тонами и красивой загадочной женщиной, – и слово из глубины комнаты донослось сначала мурлыкающее: «Сижу, никого не трогаю, починаю примус», а потом – чуть усталое, но властное: «Рукописи не горят». Потом развернутся – и издурогут, оказавшись лицом к лицу с Че Геварой и авторской версией современной «Свободы на баррикадах». Другая комната, другой свет, другая тональность полотен – и вспоминаешь полностью впечатление от Каста-

неды, напрягаешься, внутренне собираешься и готовишься поспирить, даже зная, что все аргументы окажутся бес- сильными. «Там, где хоют шамана сливае- тся с обжигающими ветрами Соноры, слышен завораживающий шепот силы. Она отразилась на его внешности: он видит тебя навзвезд, он слышит твои мысли», – эхом от стен отдавался зву- щая, словно заклинание, формула- загадка, позволяющая узнать часту- тины создателя картины. Продолжая квест по лабиринту смысла и красок, выходяшь в коридор и встречаешь неведомо завершенного «Крысолова». Повеживаясь, словно различая шарканье туфель, писк мы- шей, зловредное покашивание и необъ- яснимые мрачные предчувствия – так реалистично все изображенное на по- лотне, органично «оживленное» в много- повидеальном на своем же помещении. Резкий выдох – и знакомый образ, уже виденный, рассмотренный, про- чувствованный, но с этого момента неожидан- но «выпрысывающий» в жизнь Жана Бель- во, путешественника, иносмишью 54 пары обуви за время одинадцатилетне- го пещерного путешествия. Когда налитые истории пространства дома соединяется с энергией мистических картин, так велико искушение отпустить на волю фанта- зию, забыв о времени. И тогда вовремя рядом звучит голос художника: «У этого героя долго не получалось лицо. То оно превращало его в злравского моряка, то в демона. А потом раз – и сложился образ». Несколько таких слов – и об- щение с картинами меняет траекторию. Правда, все равно похожую на лабиринт, ведь, как говорит зрителям в кото- рый раз перевоплотившийся художник: «Мистический ритуал развернул свой театр в каменных декорациях больших цивилизаций. Вся наша жизнь – круго- ворот событий и бег по кругу. А вы про- бовали танцевать в каменных объектах? Ощущая силу и мощь, надежную защи- ту крепкого плеча. И ужас того, что эти объ- екты раздают вас, сотрут в порошок всю суть вашего существования...».

Анна Важенни

Итоги первого этапа

Жигаловская территори- альная избирательная комиссия (ТИК) завершила прием работ участковых избирательных комиссий на первый этап конкурса «Лучшая участковая избирательная комиссия 2016 года», который стартовал 10 мая. Как рассказала председа- тель Жигаловской ТИК Нина Ку- лубкина, для участия в конкур- се на первом (зачочном) этапе

УИК необходимо было решить тестовые задания. Члены жюри, проверив поступившие рабо- ты, отметили высокий уровень знаний членов УИК №423, 424, 427, 417 и 410. Эксперты под- черкнули, что другие участники конкурса также дали значитель- ное число правильных ответов, но им требуется освежить зна- ния, чтобы набрать соперников в ходе второго этапа состя- зания.

Лига молодых

Открыть отделение в Зиме планирует Лига молодых избирателей Иркутской области. Уже состоялась встреча руководителя региональной общественной организации Алексея Заручко и председателя Зиминской городской террито- риальной избирательной ком- иссии Светлана Бугурова. В разговоре также приня- ла участие Арина Васильева, представитель молодежного ак- тива города, которая выразила желание возглавить местное от- деление.

Алексей Заручко обозна- чил основные цели организа- ции: знакомство юных граждан России с основами государст- венного устройства РФ, консти- тучионного строя, избиратель- ной системы, а кроме того, вос- питание активной гражданской позиции молодежи, поддержка и защита прав и законных ин- тересов членов организации в сфере избирательного права. Создание местного отделения в соответствии с уставными доку- ментами организации планиру- ется в августе текущего года.

Первое заседание МИК

Состоялось организационное заседание молодежной из- бирательной комиссии (МИК), сформированной при Иркутской городской №3 территориальной избирательной комиссии (Правобережный округ). В состав МИК вошли студенты Байкаль- ского государственного универ- ситета, Иркутского националь- но-исследовательского тех- нического университета и Ир- кутского института (филиала) Всероссийского государствен- ного университета юстиции. На заседании были избраны пред- сседатель, его зам и секретарь молодежной комиссии. Вновь избранный предсе- датель МИК Виктор Ворошилов

ознакомил план мероприятий на 2016 год. В ходе обсуждения документа студенты предложи- ли ряд мероприятий, направ- ленных на повышение правдо- вой культуры избирателей, в том числе решили создавать виртуальное представительство МИК в Интернете и активно использовать площадки соци- альных сетей. Основные меро- приятия планируется провести после летних каникул, а пока ребята договорились заняться подбором интересного моло- дым избирательным материала для будущего сайта Молодеж- ной избирательной комиссии Правобережного округа города Иркутска.

Выборы и я

Итоги конкурса на лучший рисунок на тему «Выборы и я» с рисунком «Я иду на вы- боры» и Дмитрий Яворский, 13 лет, с работой «Россия смотрит в будущее». Два третьих места присуждены Полине Ловцовой, 9 лет, за работу «Я, ты, он, она – голубчик все страны» и Роману Орлову, 9 лет, за рисунок «Со- седи». Еще восьмерых участни- ков конкурса решено отметить поощрительными призами.

и прозрачности выборов, подго- товкой и проведением которых занимается Усть-Удинский ТИК. Изображение карты демонстри- рует масштаб территории, на которой комиссия осуществляет свои полномочия. Изображе- ния на правом верхнем углу символизируют независимость террибирок, а также одну из основных задач – защиту избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации. Квад- рат с галочкой расположен на логотипе как символ свободно- го волеизъявления граждан при голосовании на выборах.

Логотип для комиссии

На заседании Усть-Удинской территориальной избиратель- ной комиссии были подве- дены итоги конкурса среди мо- лодёжи района на лучший лого- тип для ТИК. Самым интересным и соответствующим духу кон- курса был признан эскиз, пред- ставленный ученицей 11 класса Усть-Удинской средней школы №2 Юлианой Пискуновой.

Теперь у Усть-Удинской тер- риториальной избирательной комиссии имеется свой логотип в виде девятиугольника – таким образом каждый угол симболи- зирует члена комиссии. Белый фон логотипа говорит о чистоте

Конкурс «Уголок избирателя»

Зиминская городская террито- риальная избирательная ком- иссия объявила конкурс среди библиотек города на лучший «Уголок избирателя». Конкурс проводится в интересной форме информирования граждан об основных принципах и формах участия в предстоящих выборах, а также в целях развития правовой грамотности и правосознания горожан.

Соревнование будет проведу- ть с 1 июля по 1 августа 2016 года. Для участия в конкурсе необходимо представить в Зи- минской городской террибиро- ком творческий отчет об оформ- лении «Уголка избирателя» с приложением фото- или видео- материалов либо презентацию в электронном виде. Конкурсная комиссия 29 июля подведет ито- ги и определит победителей.

Интернет и право

Черемховская городская тер- риториальная избирательная комиссия (ТИК) подвела итоги объявленной в апреле викторины по избирательному праву и процессу в сети Интернет для молодежи. Первое место у команды Антона Мака- веева, студента Черемховского медицинского техникума, он набрал 23 балла из 25 возможных. Принято решение присудить два вторых места студентам

Черемховского педагогического техникума Александры Сиротиной и Альбины Козьмеевой. Они набрали столько же баллов, как и победитель, но их ответы по- ступили на день позже. Третье место досталось Анастасии Ива- щенко, студентке Черемховско- го горнотехнического колледжа, у нее 22 правильных ответа. Победители викторины получат дипломы и призы от Черемхов- ской городской ТИК.